



Project funded by
EUROPEAN UNION



Common borders. Common solutions.



Travel guide

GHID TURISTIC

JUDEȚUL CONSTANȚA / CONSTANȚA COUNTY



ESCAPELAND - JOINT DEVELOPMENT
AND PROMOTION OF ACTIVE TOURISM
IN THE BLACK SEA BASIN

 CROSS BORDER COOPERATION

Common borders. Common solutions.

JUDEȚUL CONSTANȚA

Județul Constanța reprezintă principala poartă de intrare-ieșire din arealul sud-estic al Europei. Este cel mai urbanizat județ din România, cu o populație totală de 655.997 locuitori, conform recensământului din anul 2021 și o suprafață de 7071,29 kilometri pătrați.

RELIEF

Predomină relieful de podiș cu altitudine medie redusă, de sub 200 m. Podișul Casimcei, mai înalt, ocupă aproximativ o treime din suprafața județului, la nord de linia Hârșova - Capul Midia. În cuprinsul acestei unități de relief se găsesc șisturi verzi de vârstă precambriană (cca. 600 mil. de ani), cele mai vechi roci de pe teritoriul României. La sud de valea Casimcei se întinde Podișul Dobrogei de Sud, mult mai tânăr din punct de vedere geologic, cu aspect de câmpie înaltă, calcaroasă, acoperită cu depozite groase de loess, puternic fragmentat de o rețea hidrografică, cu văi ramificate. Specific este și relieful carstic evidențiat prin chei, peșteri, platouri carstice etc.

Litoralul Mării Negre ocupă extremitatea estică. La nord de Capul Midia relieful este de tip lagunar, cu cordoane de nisip, care separă o serie de lacuri (complexul lagunar Razim - Sinoe). La sud, pe cca 85 km, se desfășoară țărmul înalt, cu aspect de faleză, format din calcare și loess, cu înălțimi de 15-30 m, întrerupt de limanuri maritime (Tașaul, Techirghiol, Mangalia).

CLIMĂ

Climatul este temperat-continental, influențat de prezența Mării Negre. Aceasta aduce o ușoară ameliorare a temperaturilor și o influență asupra cantității de precipitații.

Vara în județul Constanța este caldă și însoțită, briza mării adie permanent pe litoral și temperaturile nocturne sunt plăcute. Toamna este blândă, cu temperaturi de 15-20°C în luna octombrie. Iarna este moderat rece, cu temperaturi medii care coboară în jurul valorilor de 0-5°C. Poate apărea și zăpadă, dar în cantități

mici, topindu-se rapid. Primăvara este caracterizată de temperaturi moderate care cresc gradual, adesea depășind 15°C în luna mai.

Precipitațiile sunt relativ moderate pe tot parcursul anului, fiind mai abundente în lunile de primăvară și toamnă.

REȚEAUA HIDROGRAFICĂ

Județul Constanța este mărginit la vest de fluviul Dunărea și la est de Marea Neagră, fiind străbătut de la vest la est de Canalul Dunăre-Marea Neagră, care face legătura între fluviu și mare. Râurile, de mici dimensiuni, care străbat județul (Valea Carasu, Valea Baciului și Casimcea), se îndreaptă fie spre Dunăre, fie spre lacurile de pe țărmul Mării Negre.

Lacurile naturale s-au format la gurile de vărsare ale râurilor în Dunăre sau Marea Neagră, sau prin închiderea unor foste golfuri. Sub aspect genetic se disting: limanurile fluviatile de dreapta Dunării (Bugeac, Oltina, Dunăreni), lagunele maritime (Razim - Sinoe, Siutghiol) și limanurile fluvio-maritime (Techirghiol, Tașaul).

FLORĂ ȘI FAUNĂ

În acest areal s-au dezvoltat specii de plante care s-au adaptat condițiilor climatice de umiditate redusă, caracteristice zonei de stepă și de litoral.

Se întâlnesc diferite specii de reptile și mai multe specii de păsări limicole ori marine. Dintre mamifere predomină: popândăul, dihorul pătat sau de stepă, grivanul, hârciogul etc. Dintre mamiferele mari, foarte răspândite sunt vulpea și iepurele. La nord-est, în zona Rezervației Biosferei Delta Dunării trăiește șacalul, iar la sud, în apropierea localității Negreni există o mică rezervație de mufloni.

SCURTĂ ISTORIE

Județul Constanța ocupă partea de sud a Dobrogei, regiune denumită astfel după Dobrotici, despot bizantin în secolul al XIV-lea. În antichitate a fost parte a provinciei romane Moesia Inferior, devenind mai apoi, către sfâr-

șitul secolului III d.Hr., provincie separată, denumită Scythia Mică (*Scythia Minor*).

Epoca neolitică sau a pietrei șlefuite (5500-2500 î.Hr.) se evidențiază prin numeroase descoperiri, aparținând în special culturii Hamangia: așezări, necropole, ceramică, unelte și podoabe. Între vestigiile cele mai însemnate ale acestei culturi trebuie menționate *Gânditorul* și *Femeia șezând*, statuete de lut descoperite în necropola neolitică de la Cernavodă, capodopere de valoare mondială ale artei antropomorfe neolitice din România.

Epoca bronzului (2000-1200 î.Hr.) și a fierului relevă dezvoltarea civilizației tracice și mai apoi scitice și geto-dacice, care reprezintă populația majoritară a Dobrogei pentru o perioadă lungă de timp.

Începând cu secolul VII î.Hr., pe țărmul vestic al Mării Negre se instalează primele colonii grecești: Histria (cel mai vechi oraș de pe teritoriul actual al României), Tomis (Constanța) și Callatis (Mangalia), care vor constitui baza unui intens comerț cu populațiile locale.

La sfârșitul secolului I î.Hr., în vremea împăratului Octavian Augustus, teritoriul dobrogean, cu tot cu orașele pontice, intră sub dominația Romei, perioadă continuată cu cea romano-bizantină, vreme de peste 600 de ani. Începuturile prezenței romane la Tomis sunt marcate de exilul poetului Publius Ovidius Naso, unul din-

tre marii clasici ai literaturii latine. Romanii au construit o rețea densă de drumuri, de la nord la sud și de la Dunăre la mare, ce legau orașe, castre și cetăți. Tot ei au fortificat și limesul dunărean. Între vestigiile cele mai importante ale civilizației romane se numără așezarea și impunătorul monument Tropaeum Traiani de la Adamclisi, ridicate din ordinul împăratului Traian, între 109-115 d.Hr. Creștinismul a pătruns în Dobrogea încă din perioada apostolică, prin Sfinții Apostoli Andrei și Filip.

După veacul al VI-lea administrația bizantină se retrage de la Dunăre sub loviturile popoarelor migratoare (avari, slavi, bulgari), revenind în a doua jumătate a veacului al X-lea când provincia, recucerită de la Al Doilea Țarat Bulgar (din vremea căruia datează complexul monastic da la Basarabi-Murfatlar), este reorganizată sub numele *Paradunavon*. Bizantinii vor fortifica iarăși linia Dunării, construind cetatea de la Păciul lui Soare. Noi invazii ale pecenegilor, cumanilor și tătarilor vor aduce perioade de stagnare și regres. Către sfârșitul secolului al XIII-lea Dobrogea devine un despotat aproape independent ce va intra treptat în sfera de influență a Țării Românești din care vremelnice va face parte (cca 1388-1420).

Din secolul al XV-lea Dobrogea devine parte a Imperiului Otoman pentru următorii 400 de ani. După Războiul de Independență (1877-1878) Dobrogea intră în componența României.

DIVERSITATE ETNOCULTURALĂ

Județul Constanța este prin definiție un spațiu al multiculturalității. Aici trăiesc 17 etnii, dintre care cele mai bine reprezentate sunt: turcii, tătarii, rușii lipoveni, germanii, romii, grecii, aromânii, albanezii, bulgarii, italienii și armenii, fiecare păstrându-și identitatea, tradițiile și obiceiurile seculare, contribuind la dezvoltarea vieții socio-cultural-economice a zonei. Alături de mănăstiri și biserici creștine ortodoxe ori romano-catolice vom întâlni geamii și moschei, dar și sinagogi. Diversitatea lingvistică, varietatea elementelor de patrimoniu material (case, edificii de cult, port, obiceiuri, specificități gastronomice) ce ilustrează cultura tradițională a numeroaselor etnii stabilite aici, asigură Dobrogei de sud un loc cu totul aparte între celelalte regiuni ale țării, ca spațiu deschis tuturor orizonturilor culturale.

LITORALUL ROMÂNESC AL MĂRII NEGRE

Potențialul balnear și de agrement al regiunii litorale a impulsionat dezvoltarea puternică a turismului și a industriei hoteliere. Cuprins între paralelele 45° 12' și 43° 43' latitudine nordică, litoralul românesc se află pe aceleași coordonate geografice cu stațiuni celebre europene precum: Split, Rimini, Sanremo, Monaco, Nisa.

Balneoterapia efectuată în clinicile și bazele de tratament de pe litoral, presupune metode de tratament, profilaxie și de reabilitare a funcțiilor organismului cu ajutorul nămolurilor cu proprietăți curative de la Techirghiol, a apelor mării, sau a celor mezotermale sulfuroase de la Mangalia.

De la sud la nord, pe țărmul Mării Negre se înșiruie stațiunile Vama Veche, 2 Mai, Mangalia, Saturn, Cap Aurora, Venus, Jupiter, Neptun, Olimp, Costinești, Eforie Sud, Eforie Nord, Constanța, Mamaia, Năvodari și Gura Portiței.

Țărmul mării, falezele înalte sau în trepte din anumite sectoare, limanurile și lagunele, dar și pădurile din vecinătate, reprezintă principalele resurse naturale ale litoralului, cărora li se adaugă numeroasele vestigii istorice și atracții culturale din principalele orașe.

Pe litoralul românesc turiștii pot practica numeroase sporturi nautice și activități de agrement: yachting, windsurfing, schi nautic sau wakeboarding, kitesurfing, flyboarding, ridicări cu parașuta (parasailing), stand-up paddling, tractări cu colaci sau banane gonflabile, plimbări cu hidrobicicleta sau skijet-ul, scubadiving.

Există, de asemenea, cluburi și centre de specialitate care oferă pregătire în aceste domenii.

Pentru turiștii pasionați de aventură pe uscat, se pot practica în imediata apropiere a litoralului, cicloturismul, offroad-ul, escalada, turismul speologic și cel geologic etc.

Viața de noapte din stațiuni constituie una dintre cele mai importante atracții, stațiunile găzduind numeroase cluburi, discoteci, terase și restaurante care fac concurență celor mai spectaculoase localuri de profil din Europa.

Festivalurile de muzică și concertele, la care sunt invitați artiști de renume național și internațional, precum și numeroasele evenimente multiculturale organizate aici atrag, de asemenea, sute de mii de turiști. *Neversea*, *Sunwaves*, *Beach, please!* Sunt doar câteva dintre evenimentele consacrate care au pus ju-dețul Constanța pe harta distracției din Europa.

Porturile turistice, parcurile de distracții, aquaparkurile, skateparkurile și parcurile de aventură sunt tot atâtea locuri ce merită a fi vizitate.

Constanța este cel mai mare oraș situat pe litoral. O plimbare prin zona veche a urbei, numită *Peninsula*, ne poartă printre vestigii greco-romane, edificii de cult impunătoare și diverse, piețe cu largi deschideri și clădiri Belle Époque. Faleza și Cazinoul sunt cele mai căutate obiective din Constanța, fiind imagini emblematice pentru litoralul românesc.



Ruta cetăților antice



Vestigii Callatis - Hotel New Belvedere Mangalia.

Zidul cetății Capidava.

Parte a Dobrogei meridionale, o regiune a interferențelor de popoare și civilizații, bogată în urme ale trecutului din cele mai îndepărtate timpuri istorice, județul Constanța deține un patrimoniu arheologic bogat și variat, de o deosebită valoare, incluzând peste 400 de situri.

Cele mai bine păstrate vestigii datează din perioada antică, începând cu epoca clasică și perioada elenistică a coloniilor grecești pontice, continuând cu epoca romană a cetăților de pe limesul dunărean până în perioada târzie, romano-bizantină a primelor edificii creștine.

Călătorii în aceste locuri vor avea prilejul de a descoperi vechile splendori ale lumii clasice: cele mai vechi așezări urbane de pe teritoriul actual al României, castre, cetăți și fortificații, monumente triumfale, tezaure de sculpturi, podoabe și monede, bazine și cripte, edificii publice somptuos decorate, păstrate în muzee ori conservate în situri în cuprinsul unor importante parcuri arheologice.



Cetatea Histria.



CONSTANȚA, KM 0

CETATEA TOMIS

Tomisul a fost întemeiat în a doua jumătate a sec. VI î.Hr. de coloniști greci din Milet. La început a fost o simplă colonie comercială, însă, în perioada romană târzie, a devenit capitală a Scythiei Minor.

Zidurile Cetății Tomis

De-a lungul secolelor, fortificațiile orașului (arhaice, elenistice, romane timpurii) au fost refăcute și extinse de mai multe ori. Astăzi mai sunt vizibile vestigiile ale zidului de incintă construit între sf. sec. III - inc. sec. IV d.Hr. Acesta avea un traseu poligonal-trapezoidal desfășurat de la NE la SV, închizând zona Peninsula (centrul istoric al orașului) între str. Mircea cel Bătrân și Poarta nr. 3 a Portului. Se pot vizita



poarta de NE a cetății (Str. Mircea cel Bătrân nr. 47), vestigiile din parcul arheologic (turnul Măcelarilor din colțul de NE, curtile și două porți cu turnuri patrulatere), precum și resturile unui turn amplasat pe latura de sud a străzii Termele Romane, vizavi de Judecătoria, aparținând probabil fortificației portuare romane timpurii

Edificiul Roman cu Mozaic

A fost descoperit în anul 1959, reprezentând unul dintre cele mai importante vestigii ale vechiului Tomis. Se găsește la SV de Piața Ovidiu, în spatele Muzeului de Istorie (Str. V. Canarache). Edificiul, ridicat în sec. III-IV d.Hr., era dispus pe trei nivele ce coborau în trepte spre port. Primele două nivele funcționau ca depozite de mărfuri, având câte 11 încăperi boltite, iar nivelul superior, necompartimen-



tat, adăpostea o sală vastă a cărei pardoseală era decorată cu un mozaic policrom, cu motive geometrice, de tip „covor oriental”, de o mare finețe artistică. Din suprafața inițială de cca 2000 mp, s-a păstrat o porțiune de cca 100 mp. Clădirea ce protejează vestigiile antice a fost ridicată în 1972, funcționând ca spațiu muzeal.

Termele Romane

Se găsesc la sud de Edificiul cu Mozaic și datează aproximativ din aceeași perioadă. Cercetările arheologice au relevat existența unei încăperi rectangulare de cca 300 mp, pavată cu dale de piatră și prevăzută cu trei intrări. Sub pardoseală se găsea un *hypocaustum* - sistem de încălzire antic, prin pardoseală, compus din canale și tuburi ceramice.



MORMÂNTUL PICTAT HYPOGEU

A fost descoperit în anul 1988 cu prilejul unor lucrări de construcții, la NV de centrul istoric, nu departe de zidurile antice. Este un mormânt îngropat (hypogeum) din piatră, cu tavan boltit semicilindric. A fost folosit în perioada sec. IV-VI d.Hr., păstrându-se neatins până în zilele noastre. La interior e decorat cu frumoase fresce, remarcabilă fiind scena de pe peretele de nord, înfățișând un banchet funerar. O replică la scară a fost realizată de către specialiștii de la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București și poate fi văzută la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

STATUIA POETULUI OVIDIU

Este una dintre statuile emblematice ale orașului, cel mai important monument de for public constănțean. Amplasată în piața cu același nume, a fost realizată în anul 1887 de către sculptorul italian Ettore Ferrari, în memoria poetului Publius Ovidius Naso, unul dintre marii clasici ai literaturii latine.

Exilat la Tomis în anul 8 d.Hr., din motive politice, la ordinul lui Octavian Augustus, a mai trăit aici încă aproape un deceniu, perioadă în



care a scris cunoscutele culegeri de elegii *Tristia* (Tristele) și *Epistulae ex Ponto* (Scrisori din Pont).

Statuia din bronz se află pe un soclu de marmură albă, pe care este încrustată o placă cu o strofă din „Tristele”: *Sub astă piatră zace Ovidiu, cântărețul / lubirilor gingașe, răpus de-al său talent. / O, tu, ce treci pe aice, dac-ai iubit vreodată / Te roagă pentru dânsul: Să-i fie somnul lin!*



ISTRIA, KM 63

CETATEA HISTRIA

Este cea mai veche așezare urbană de pe teritoriul actual al României. A fost întemeiată în a doua jumătate a sec. VII î.Hr. de către coloniști greci din Milet (SE Turciei de astăzi), devenind în scurtă vreme un însemnat centru comercial.

Din sec. I î.Hr. a intrat sub dominația Romei, păstrându-și însă autonomia administrativă. Fortificațiile din perioada arhaică și elenistică au fost înlocuite de cele din epocile romană și bizantină.

Zidul de incintă vizibil și astăzi datează din sec. IV d.Hr. Orașul și-a încheiat existența în sec. VII d.Hr., după mai bine de un mileniu, ca urmare a devastatoarelor invaziilor avaro-slave.

Astăzi aici există și un muzeu, alături de unul dintre cele mai mari și mai importante parcuri arheologice din România.

CETATEA CALLATIS

Spre deosebire de Histria și Tomis, cetățile pontice învecinate, Callatis-ul a fost întemeiat în sec. al VI-lea î.Hr. de greci doriani veniți din Heraclea Pontică (de pe țărmul meridional al Mării Negre, azi Karadeniz Ereğli, Turcia), colonie a Megarei. Callatis a fost așadar o colonie a unei alte colonii, a fost cucerită de trupele romane în anii 71-72 d.Hr. a cunoscut o puternică dezvoltare și în perioada romană, fiind locuită vreme de peste un mileniu. Locuirea a fost reluată în perioada medievală, orașul fiind menționat pentru prima oară cu numele actual abia în sec. XVI.

Zidul de apărare al Cetății Callatis
Așezările pontice din antichitate erau protejate de ziduri solide, menite a rezista asediilor. În interiorul acestei centuri de fortificații se găseau toate edificiile importante.

Callatis-ul a avut de-a lungul timpului două incinte, care, spre deosebire de cele de la Histria și Tomis, s-au suprapus, urmând aproximativ același traseu: una datată în perioada elenistică (sec. IV-III î.Hr.), iar o alta în epoca romană (cu mai multe faze de refaceri și consolidări în sec. II d.Hr., sec. III-IV d.Hr. etc.).

Urmele acestor fortificații se pot vedea astăzi pe Șoseaua Constanței, în apropierea Muzeului de Arheologie (colțul de NV al cetății), la capătul de sud al străzii Emil Palade și în cadrul expoziției de la complex „New Belvedere”.



Edificiul bazilical de tip sirian

Se găsește în proximitatea capătului de sud al străzii Emil Palade, într-un mic parc, adosată vechilor ziduri de incintă ale Callatis-ului. Nucleul inițial, din sec. V d.Hr., a fost extins pe parcursul veacului următor.

Este un locaș creștin de tip bazilical cu trei nave, un atrium (curte interioară) și o curte laterală, ridicat după modelul bisericilor din Siria secolelor IV-V (de unde și denumirea).

Necropola romano-bizantină

Este localizată la marginea de vest a orașului, dincolo de calea ferată, către Albești. Datează din sec. IV-VII d. Hr. și cuprinde un număr de peste 2000 de morminte, din care au fost cercetate aproximativ 400.

Unele erau construite din lespezi sau blocuri de piatră îngrijit cioplite, altele, mai puține, prezentau camere boltite (tip *hypogeu*). Inventarul funerar cuprindea vase de lut ori de sticlă, obiecte de podoabă, monede etc.

Mormântul cu papirus

A fost descoperit în anul 1959, în apropiere de colțul de NV al incintei și reprezintă unul dintre cele mai importante vestigii arheologice callatiene.

Mormântul se găsea la baza unui tumul (o movilă de pământ) și a fost datat din sec. IV î.Hr. Era construit din blocuri mari de calcar, fiind înconjurat de un cerc de piatră prevăzut cu un mic altar. Inventarul cuprindea vase grecești cu lac negru, obiecte de podoabă și îmbrăcăminte, precum și resturile unui papirus scris în limba greacă, primul document de acest fel descoperit la noi.

Astăzi este adăpostit pe latura estică a Muzeului de Arheologie Callatis din Mangalia, într-o sală a cărei arhitectură reia, în plan și elevație, forma tumulului antic.



Parcul arheologic din colțul de nord-vest al Cetății Callatis

A fost inaugurat recent, la mică distanță de Muzeul de Arheologie Callatis din Mangalia, pe Șoseaua Constanței. Pe o suprafață amenajată de cca 2000 mp sunt puse în valoare mai multe vestigii antice: zidul de incintă, o porțiune de 28 m din drumul spre Tomis și poarta pe sub care trecea acesta, coloane și diverse fragmente arhitectonice, precum și sarcophage din perioada romană. Ca detalii se remarcă îmbinări de blocuri de piatră tip rândunică, precum și un fragment de piatră cu belciug de fier provenit de la un altar de sacrificii.



ALBEȘTI, KM 57

CETATEA ELENISTICĂ ALBEȘTI

Se găsește pe un mic platou, la cca 1,5 km SE de centrul localității Albești. Construită de grecii din Callatis pe teritoriul ce aparținea orașului, a funcționat între sec. IV și III î.Hr. ca fortificație cu rol de apărare și exploatare agricolă.



HÂRȘOVA, KM 87

CETATEA CARSIIUM

Cetatea antică Carsium, Hârșova în evul mediu, reprezintă o suprapunere de elemente fortificate, construcții civile și necropole care se află, în marea majoritate, acoperite de localitatea actuală.

Resturi de ruine se întâlnesc în diverse locuri ale orașului, cu deosebire pe faleză Dunării. Din cetatea antică se cunosc, deocamdată, poarta de nord, o parte din zidurile portului militar și câteva construcții pe suprafața rezervată de la Dunăre, între care și ruinele unei bazilici creștine.

Suprapunerea fortificației bizantine (sec. X) și a celei medievale otomane (sec. XV-XIX) face ca ruinele antice, din secolele II-III sau IV-VI, să se găsească la mare adâncime, uneori la 4-6 metri.

La muzeul din Hârșova se păstrează fragmente din marmură, descoperite acum mai bine de o sută de ani, la construirea orașului modern, provenind de la edificii antice, despre care Vasile Pârvan scria că rivalizează cu templele din marile orașe pontice Tomis sau Callatis.

Valoarea istorică a așezării este amplificată de prezența stâncilor calcaroase, recife de spongieri de origine jursică, ce mărginesc localitatea spre sud, declarate rezervație naturală și peisagistică încă de la mijlocul secolului trecut.



Relief funerar - Muzeul Carsium.

DUNĂRENI, KM 100

CETATEA SACIDAVA

La cca 6 km NE de centrul comunei Dunăreni, pe platoul dealului Muzait, se pot vedea ruinele unei fortificații romane (sec. II-VII d.Hr.) ce aparținea *limesului* (hotarul militar) dunărean. În imediata apropiere, pe promontoriile vecine, se mai găsesc încă două obiective istorice de interes: o așezare getică (sec. IV î.Hr. - sec. I d.Hr.), respectiv o așezare medievală timpurie din sec. IX-X d.Hr.



PANTELIMON, KM 56

CETATEA ULMETUM

Se găsește în centrul Dobrogei, la marginea dinspre NV a localității Pantelimon, la 55 km de Constanța. Cetatea a fost construită în sec. IV p.Chr., probabil de către Theodosius I (379-395), pentru a întări o așezare mai veche, de la răspântia a două importante drumuri comerciale ce legau, de la vest la est, Capidava de Histria, iar de la nord la sud Noviodunum (Isaccea) și Ibida (Slava Rusă) de Adamclisi și Marcianopolis (Denyva). Perioadele mai importante din istoria cetății au fost consemnate între sf. sec. IV - sf. sec. V d.Hr., respectiv a doua jumătate a sec. VI d.Hr. Cetatea avea 13 turnuri de apărare și două porți principale.

OSTROV, KM 126

CETATEA DE PE INSULA PĂCUIUL LUI SOARE

La NE de localitatea Ostrov, pe o insulă, se află ruinele unei importante cetăți bizantine, din care se mai pot distinge urmele cheurilor, zidurilor și ale unui turn de poartă. A fost construită în timpul domniei împăratului Ioan Tzimiskes (969-976), când Dobrogea a fost recucerită de la Țaratul Bulgar și reorganizată ca *thema* (provincie). Avea rolul de a apăra Durostorum (Silistra), capitala provinciei, dar și de cetate de vamă, fiind bază navală și sediu al unei garnizoane militare. Cetatea a fost parțial refăcută în sec. XIII și a rezistat până în sec.

XV, când Dobrogea a fost ocupată de otomani.

Pe baza izvoarelor scrise și arheologice s-a emis presupunerea că această cetate ar putea fi chiar Vicina, marele centru comercial de la Dunărea de Jos și sediu al unei importante mitropolii.

CAPIDAVA, KM 88

CETATEA CAPIDAVA

Se găsește la marginea de SV a satului omonim, pe un pînten stîncos, deasupra Dunării. Toponimul getic, însemnând „Cetatea de la cotitură”, confirmă o locuire pre-romană. A fost ridicată într-o primă fază la începutul domniei lui Traian (înc. sec. I d.Hr.), servind drept castru, și și-a încetat existența din a doua jumătate a sec. XI d.Hr. Zidurile masive și monumentale, groase de peste 2 m și înalte de 5-6 m, cu 7 turnuri de peste 10 m, care se pot vedea parțial astăzi, datează din perioada romană târzie (sec. IV d.Hr.). Cele mai importante obiective sunt biserica romano-bizantină (sec. VI d.Hr.), corpul de gardă (*horreum*), poarta principală de sud, portul, termele militare timpurii (sec. II-III d.Hr.) etc.



ADAMCLISI, KM 64

MONUMENTUL TRIUMFAL TROPAEUM TRAIANI

La cca 1,5 km NV de localitatea Adamclisi, pe un mic platou, se află un ansamblu compus dintr-un monumentul triumfal, un altar funerar și un mormânt tumular. Acestea au fost ridicate între anii 106-109 î.Hr. pentru a comemora victoria lui Traian asupra dacilor, care, aliați cu bastarnii și sarmații, invadaseră Dobrogea în iarna 101-102 d.Hr.

Dedicat lui Mars Ultor (Răzbunătorul), monumentul este o construcție de dimensiuni impresionante (20 m înălțime și 40 m diametru la bază), din zidărie masivă, cu acoperiș conic și o structură hexagonală etajată deasupra căreia era așezat „trofeul” propriu-zis: o statuie monumentală, simbol al victoriei. Din bogata decorație sculptată se remarcă friza cu metope înfățișând scene de luptă ce înconjoară ca un brâu edificiul.

Monumentul a fost reconstituit în forma actuală în anul 1977, an în care a fost inaugurat și muzeul din apropiere unde sunt expuse vestigii arheologice din cetate și din împrejurimi.



CETATEA ANTICĂ TROPAEUM TRAIANI

Alături de ansamblul monumental, către SV, la 1 km distanță, pe un platou deasupra văii Urluia, a luat ființă, în al doilea deceniu al sec. II d.Hr., o așezare civilă. Poziția sa favorabilă, la întretăierea unor drumuri regionale care legau Dună-

rea de Marea Neagră (Durostorum - Callatis) ori străbăteau Schytia Minor de la nord la sud (Noviodunum - Marcianopolis) i-a impulsionat dezvoltarea, orașul dobândind, către sfârșitul veacului amintit, rangul de *municipium*. Distrus în urma invaziei goților, a fost reconstruit și fortificat în sec. IV d.Hr., rezistând până la sfârșitul sec. VI. Urmele care se pot vedea astăzi datează din această perioadă.

Elementele mai importante care s-au păstrat sunt zidul poligonal de incintă, cu o lungime de 1200 m, prevăzut cu turnuri puternice și trei porți de acces, precum și cele cinci bazine creștine, ce ilustrează înaltul nivel al vieții culturale creștine de la Adamclisi.



Ruta muzeelor



Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.



Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Județul Constanța este locul unde s-au perindat și s-au intersectat vechi civilizații definitorii pentru istoria omenirii, lăsând aici numeroase urme materiale. Acestea au fost studiate de-a lungul ultimilor zeci de ani și și-au găsit locul în muzee, fiind prezentate atât clasic, cât și prin tehnici multimedia atractive.

Pe lângă acestea, județul Constanța deține și valoroase muzee de artă, de artă populară sau tradiții, muzee dedicate marinei sau științelor naturale.



Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.



Muzeul de Artă Constanța.



Nicolae Grigorescu - Car cu boi.
Muzeul de Artă Constanța.



Relief din marmură cu cavalerul trac.
Muzeul Callatis - Mangalia.



Ion Jalea - Sfântul Gheorghe.
Muzeul de Sculptură „Ion Jalea” Constanța.



Capitel. Muzeul de Istorie Națională
și Arheologie Constanța.



Tunuri navale. Muzeul Național al
Marinei Române - Constanța.



Ambarcațiune monoxilă. Muzeul Național al
Marinei Române - Constanța.



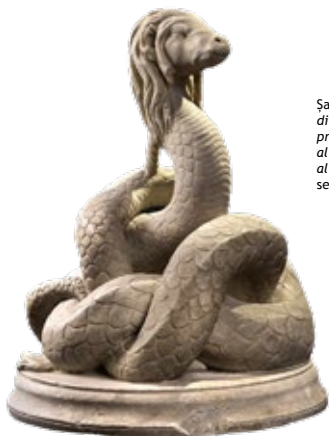
Ancoră cu
patru brațe
fixe. Muzeul
Național al
Marinei Române
Constanța.

MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA

Clădirea muzeului, cândva Primăria orașului, adăpostește una dintre cele mai mari și fascinante colecții de obiecte de arheologie din România.

Epoca neolitică este reprezentată prin originalitatea și frumusețea aproape modernă a artefactelor, a uneltelor și idolilor aparținând culturilor Hamangia, Boian sau Gumelnița. Urmează epoca bronzului, cu formarea primelor triburi trace; epoca fierului, căreia îi aparține o statuie-menhir din granit a unei căpetenii trace-scitice și un cazan de cult din bronz, ambele din sec. V î. Hr.

În continuare este ilustrată epoca romană, de la momentul bătăliei de la Adamclisi (Tropaeum Traiani) și cucerirea Daciei, până la părăsirea provinciei de către romani. Sunt expuse materiale ceramice, din sticlă sau bronz, opaițe, statui, inscripții, stâlpi miliari, cărămizi



Șarpele Glycon,
divinitate a binelui,
protector al casei și
al familiei, păzitor
al templelor. (Tomis,
sec. II d.Hr.)

cu ștampile de legiuni romane, capiteluri, baze de coloană, elemente de apeducte. Creștinismului, apărut în Dobrogea de timpuriu, îi este dedicat o întreagă sală cu imagini ale cavoului hypogeu cu picturi de la Tomis, numeroase inscripții, capiteluri, frontoane, planuri de



bazilici paleocreștine etc. Istoria medievală și modernă a României sunt reprezentate prin monede, arme și diverse alte obiecte de o patrimoniu. Marea Unire din 1918 este prezentă în fotografii și holograme în cadrul unei expoziții multimedia foarte atractive.



Expoziția permanentă dedicată comunismului aduce în fața publicului atmosfera acelor ani prin recrearea unei sufragerii după moda timpului, dar și elemente din recuzita propagandei - uniforme, insigne, documente etc.

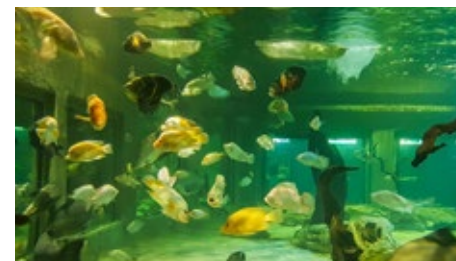
Este de remarcat și o expoziție de tehnică fotografică cu aparate, obiective, dar și echipamente de prelucrare în laborator.

Un element de noutate este sala dedicată arheologiei subacvatice unde publicul poate vedea sub formă de holograme 3D descoperirile arheologice făcute de echipa de cercetare a muzeului în Marea Neagră.



COMPLEXUL MUZEAL DE ȘTIINȚE ALE NATURII

Acvariul Constanța este amplasat la malul mării pe fațada Cazinoului. Se pot vedea aici 57 de bazine cu floră și faună acvatică, dar și expoziții temporare cu tematici de biologie și ecologie acvatică.



Delfinariul din Constanța și-a început activitatea la 1 iunie 1972, fiind prima formă muzeistică de acest gen din sud-estul Europei. Expoziția prezintă lumea cetaceelor ce trăiesc în diverse mări, iar în amfiteatrul cu piscină se organizează demonstrații cu delfini și lei de mare. În timp, delfini din toate cele 3 subspecii prezente în Marea Neagră, respectiv marsuinul, delfinul comun și afalinul, au încântat publicul cu minunatele lor acrobații.

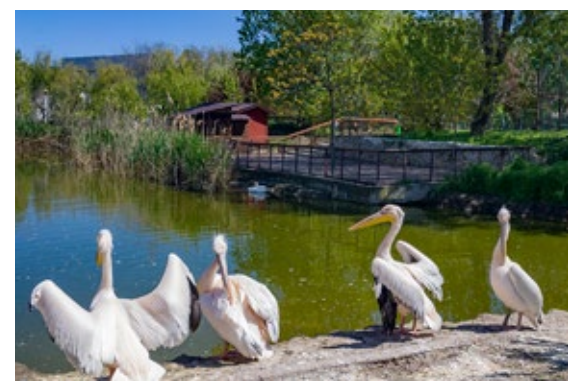


Microrezervația de animale a fost creată pentru a oferi vizitatorilor o imagine cât mai complexă asupra naturii dobrogene. Într-un cadru natural deosebit, vizitatorii pot admira un mare număr de specii care se regăsesc în Rezervația Biosferei Delta Dunării și Rezervația Negureni: pelicani, mufloni, țestoase de apă etc. Expoziția Păsări exotice și de decor deține specii de păsări din Europa, Asia, Africa, Australia, Noua Guinee și America de Sud.



Pavilionul de echitație pune la dispoziția iubitorilor acestui sport un maneaj cu o suprafață de 3.000 de mp. Echitația de la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii se face într-o încălțare închisă chiar și pe timpul iernii, dar de primăvară, caii și elevii ies în aer liber. Pavilionul dispune de 14 rase de cai (calul de sport românesc, olandeză, friziană, norvegiană - Fjord Horse, cai arabi, huțul bucovinean și ponei), pregătiți și antrenați atât pentru începători cât și pentru avansați.

Planetariul din Constanța este primul de acest gen deschis în România. În cupola Planetariului au loc demonstrații cu proiectorul ZKP-2 și pot fi văzute: stele, planete, Luna, constelații, comete, meteori, sateliții galileeni ai lui Jupiter, sateliți artificiali, Sistemul Solar și mișcarea de revoluție a planetelor din Sistemul Solar. Se pot vedea de asemenea: formarea anotimpurilor, echinocții și solstiții, eclipse de Soare și de Lună. În holul Planetariului, poate fi vizitată o expoziție cu tematică de astronomie.





Muzeul de Artă Constanța

Muzeul de Artă este considerat pe plan național un important și reprezentativ spațiu de expunere, păstrare, valorificare și cercetare a creației vizuale românești din perioada modernă.

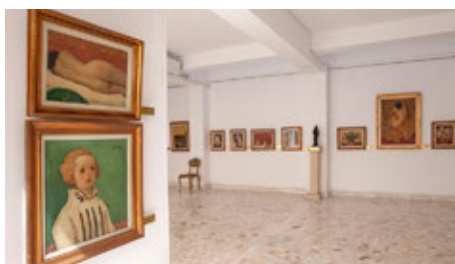
Înființat în anul 1961, Muzeul de Artă oferă publicului de pretutindeni peste un secol din evoluția picturii, sculpturii și graficii românești (circa 1840-1950), încercând în același timp să arate și să fixeze prin opere de referință, locul și rolul Dobrogei, al peisajului de inspirație marină, în contextul creației naționale.

Sediul muzeului este alcătuit din două clădiri lipite, una care a fost cea mai veche școală din Constanța, o clădire în stil neoclasic datând din anul 1895 și o alta modernă, construită între anii 1980 și 1982.

Colecția permanentă este structurată pe autori și prezentată cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din sec. XIX ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Frederick Stork, Dimitrie Paciurea etc.



Gheorghe Petrașcu - Privind marea la Mangalia.



Arta românească din prima jumătate a secolului XX este ilustrată de lucrări semnate de: Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Camil Ressu, Oscar Han etc. Avangarda, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, Max Hermann - Maxy, Milița Petrașcu și alții.

Subsolul clădirii, cu bolți joase de cărămidă și pereți de piatră, găzduiește o expoziție de ceramică frumos pusă în valoare într-o lumină caldă.

Muzeul organizează expoziții temporare din patrimoniul propriu sau din afară, ale unor personalități sau tineri creatori pe cale de afirmare. Spațiul de la parter este și gazdă pentru evenimente muzicale, oferind publicului experiențe artistice complexe.

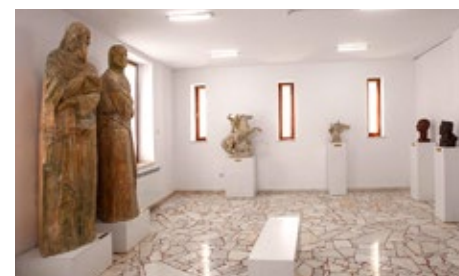
Muzeul de Sculptură „ION JALEA”

Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, într-o clădire proiectată în stil neo-românesc, devine muzeu în anul 1968, atunci când sculptorul își donează lucrările patrimoniului constănțean.

Ion Jalea s-a născut în 1887 la Casimcea, materializând moștenirea sa culturală printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici dimensiuni, în care se regăsesc trăsăturile, portul sau ocupațiile locuitorilor din ținuturile natale. Realizate în cele mai diverse materiale: gips, bronz, piatră sau marmură, lucrările sale includ scene alegorice, religioase sau mitologice, scene de război sau de muncă, nuduri, portrete, figuri de țărani, culminând cu lucrările sale monumentale.

Muzeul de Artă Populară

Muzeul de Artă Populară Constanța prezintă publicului obiecte care aparțin patrimoniului cultural național: icoane pe sticlă sau lemn, pictate în secolele XVIII-XIX, scoarțe din Moldova ce datează din 1849, 1862 și 1875, ceramică săsească din secolul XVIII, podoabe și costume populare confecționate în secolele XIX și în primii ani ai secolului al XX-lea, mobilier țărănesc din secolul XIX, precum și țesături folosite în trecut pentru împodobirea caselor țărănești (ștergare, fețe de masă, perne, covoare, cearceafuri, foite de pat și de perete etc.). Sunt reprezentate toate provinciile istorice românești: Dobrogea, Muntenia, Oltenia, Transilvania, Banat și Moldova, precum și o multitudine de zone și subzone etnografice.



Ștergar din Dobrogea.

MUZEUL NAȚIONAL AL MARINEI ROMÂNE

Deține un patrimoniu de aproximativ 12.000 de exponate de o certă valoare, cele mai importante colecții fiind:

Instrumente și aparatură de navigație: ancore, elice, lentile de faruri.

Tehnică și aparatură de artilerie și armament

Tehnică de scufundare: mai multe tipuri de costume de scafandru, printre care și un costum de scafandru greu cu mecanismul necesar, obiecte de scufundărie și un complet de imersiune U.L.I.S.

Arme sub apă

Muzeul are în patrimoniu 5 torpile, etalate în ordinea evoluției lor tehnice și mai multe tipuri de mine, confecționate în țara noastră sau achiziționate de armata română din străinătate, în special în timpul celor două conflagrații mondiale.

Tehnică și instalații de motoare navale

La ieșirea din serviciu a unor nave emblematice pentru Marina Română, au fost expuse în parcul expozițional mai multe părți din acestea, în special motoare.

Alte colecții cuprind: machete și navomodele, plachete, ordine, medalii, insigne, sigilii, numismatică, uniforme și accesorii pentru uniforme, metope, fotografii, obiecte de artă, brevete, diplome, documente etc.

O importanță deosebită este acordată întemeierii celor trei cetăți vest-pontice, Histria, Tomis și Callatis, interferenței culturale a coloniștilor greci cu cea a băștinașilor dobrogeni. Se presupune că numeroși geți din Dobrogea s-au angajat marinari în echipajele corăbiilor histriene, tomitane sau callatiene.



*Lentila farului de la Tuzla.
A funcționat între 1897-1958.*

MANGALIA, KM 45

MUZEUL MARINEI MANGALIA

Muzeul pune la dispoziția vizitatorilor o impresionantă colecție de tehnică de navigație și obiecte de patrimoniu, care redau fidel istoria recentă a Marinei militare, pe parcursul a două moderne spații expoziționale și a unei biblioteci tematice.

În cadrul expoziției se găsesc obiecte aparținând colecțiilor de arme sub apă, prezentate în detaliu, secțiuni ale unor torpile ce au fost în dotarea trupelor marinei Garnizoanei Mangalia. În curtea din fața clădirii muzeale sunt expuse piese dintr-o impresionantă colecție de artilerie navală și antiaeriană.



MUZEUL CALLATIS

Muzeul de Arheologie „Callatis” pune la dispoziția publicului o variată ofertă culturală, începând cu exponatele aflate în expoziția permanentă a muzeului, continuând cu monumentele arheologice aflate în zona municipiului Mangalia și numeroasele activități culturale-științifice organizate la sediul muzeului.

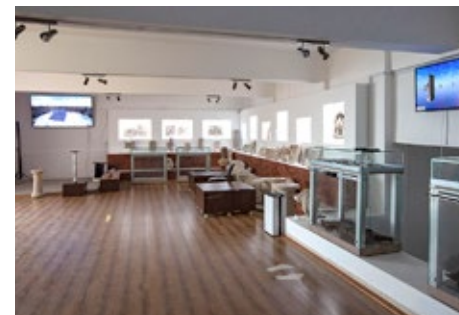
Din expoziția de bază a muzeului se remarcă numeroase fragmente arhitectonice, vase ceramice, opaițe, apeducte, statuete de tip Tanagra, vase din sticlă, stele funerare, inscripții, reprezentări ale unor divinități, podoabe, bijuterii, monede, obiecte din metal etc.

În interiorul Muzeului de Arheologie Callatis vizitatorii pot vedea vestitul mormânt cu papirus, datând din secolul IV î.Hr.

Muzeul este dotat cu mijloace multimedia de prezentare, publicul putând vedea reconstituirea virtuală a unui templu antic și explora virtuală a 20 de exponate scanate 3D.



*Fragment
de friză din
marmură cu di-
vinități (Atena,
sec. III-II î.Hr.)*



În fața muzeului se află expuse, în aer liber, fragmente arhitectonice (coloane, capiteluri, arhitrave) din perioada antică, iar în parcul aflat în spatele clădirii muzeului se află, de asemenea, numeroase fragmente arhitectonice dar și un rug de incinerare.

La aproximativ 50 de metri de muzeu, către centrul orașului, se află expuse, în parcul arheologic municipal, alte coloane antice și diverse fragmente arhitectonice, precum și sarcophage din perioada romană.



Statuete de Tanagra.

COMPLEXUL MUZEAL „TROPAEUM TRAIANI”

Clădirea a fost inaugurată în 1977 și cuprinde vestigii arheologice descoperite în urma cercetărilor și a descoperirilor fortuite în cetatea Tropaeum Traiani, la monument (piesele originale) și în vecinătatea imediată sau mai îndepărtată.

Sunt prezente colecții ceramice, colecții-piese de arhitectură, colecții de podoabe etc. De asemenea, sunt expuse metope, friza inferioară și cea superioară, pilastrii, crenelurile și blocurile de parapet ale aticului



festonat, statuia colosală a trofeului, inscripția și friza cu arme, resturi ale pereților altarului cenotaf, fragmente din soclul statuii trofeului pe care sunt sculptate chipul meduzei și cnemide, un suport de solz, un solz de la acoperișul tronconic, 48 de metope originale (din cele 54 existente odinioară) într-o ordine conformă cu desfășurarea evenimentelor din iarna anilor 101-102 î.Hr., un bogat material epigrafic, materiale ceramice specifice secolelor IX-XIII provenind din morminte de înhumăție.

ISTRIA, KM 51

MUZEUL CETĂȚII HISTRIA

Muzeul Cetății Histria etalează un bogat material documentar, rezultat al cercetărilor arheologice desfășurate aici de aproape un secol. Ele constau în reliefuri votive, funerare și decorative, de exemplu friza cu victorii înaripate, obiecte grecești de sticlă, de metal, de os sau de fildeș și vase ceramice pictate. În pereți sunt încastrate inscripții votive din vremea romană, atestând numele vechilor sate din jurul cetății.

TOPALU, KM 80

MUZEUL DE ARTĂ „DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ”

În 1960, Dr. Gheorghe Vintilă (1898 - 1978), medic și mare iubitor de artă, a donat 228 de lucrări de artă românească satului natal Topalu și a inaugurat unicul muzeu de artă din România situat într-un sat. Astfel, s-a înființat Muzeul de Artă „Dinu și Sevasta Vintilă” Topalu, în casa părinților săi, al căror nume îl poartă.

Acesta găzduiește lucrări de artă ale măestrilor picturii, sculpturii și artelor grafice românești din secolul XIX și XX, precum: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gh. Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurenu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han și alții.

COBADIN, KM 40

CASA TRADIȚIONALĂ TURCEASCĂ

Muzeul a preluat colecția vechii Case tătărești, amenajată de soții Seidali Nardin și Zulfie, inițiatorii unei colecții muzeale rurale care încearcă să păstreze în memoria colectivității obiceiurile și tradițiile comunității tătare din localitate, fiind complet restaurată și îmbogățită cu elemente turcești. Muzeul expune peste 1700 de obiecte organizate în trei încăperi: Camera miresei, Camera de odihnă și relaxare și Camera cu meșteșuguri.



Nicolae Tonitza, Cap de fetiță. Detaliu. Ulei pe carton, 320x325 mm, nedatat.

TECHIRGHIOLO KM 16

CASA LUI TEKIR

Amenajată în fosta primărie a orașului, „Casa lui Tekir” este un omagiu adus bătrânului legendar, care a poposit cu măgarul său pe malul Lacului Techirghiol. Fiind foarte oboșiți și foarte bolnavi, au rămas câteva zile la marginea lacului și, tot scăldându-se în apă, aceștia au început să se vindece. Descoperit acum mii de ani, nămolul de la Techirghiol este renumit în toată lumea pentru beneficiile aduse sănătății.

De asemenea, „Casa lui Tekir” prezintă obiceiurile, tradițiile și meșteșugurile vechi de sute de ani, ale etnicilor turci care locuiesc în oraș și care au dăruit muzeului obiectele tradiționale expuse.

HÂRȘOVA, KM 87

MUZEUL CARSIM

Muzeul ilustrează, prin cele mai reprezentative descoperiri de la Hârșova și împrejurimi, dezvoltarea civilizației materiale și spirituale din spațiul dunărean, începând din neolitic și până la începutul epocii moderne. Sunt expuse piese cu valoare deosebită, aparținând culturilor neolitice (Hamangia, Gumelnița), epocilor metalelor, civilizației romane, romano-bizantine și medievale prezente la Dunărea de Jos.

Ruta religioasă

Potrivit unei tradiții relativ recente Apostolul Andrei ar fi străbătut Dobrogea alături de ucenicii săi, adăpostindu-se pentru o vreme într-o peșteră din apropierea localității actuale Ion Corvin. Bine tănuț în tre dealurile împădurite și sălbatice, peștera ar fi devenit adăpost și locaș de slujire.

Cele mai vechi dovezi materiale ale existenței creștinismului în Dobrogea provin de la Tomis și datează din sec. II-III d.Hr.: un opaiț decorat cu simboluri paleocreștine (crucea, porumbelul, delfinul), respectiv o gemă provenind de la un inel, pe care era gravată scena Răstignirii, aflată astăzi în colecțiile British Museum.

Mărturiile scrise datează de la începutul secolului al IV-lea d.Hr., când sunt pomeniți primii martiri creștini pe aceste locuri: Sf. Epictet și Astion de la Halmyris (Murighiol), Sf. Episcop Titus, Sf. Zotikos, Attalos, Kamasios și Filippos de la Niculițel etc, ale căror moaște sunt astăzi păstrate în mai multe biserici și mănăstiri dobrogene.

În secolele IV-VI creștinismul s-a răspândit masiv pe întreg teritoriul istro-pontic, mărturie fiind numeroasele inscripții, obiecte de cult, morminte și cripte, dar mai ales bazarile creștine descoperite în principalele centre urbane ale provinciei, la Tomis, Callatis, Tropaeum Traiani, Histria, Axiopolis, Capidava, Ulmetum etc.

La Tomis, începând cu anul 381, s-a stabilit sediul celei mai vechi mitropolii de pe teritoriul actual al României, în a cărei administrare se aflau toate regiunile pontice din Crimeea până la Varna.

Tot din Dobrogea erau originari Sf. Ioan Casian și Sf. Dionisie cel Mic, personalități marcante ale Bisericii.

Mai târziu, în secolul al XIV-lea, din cetatea Vicinei va pleca Sf. Iachint, ierarhul ce avea să fie întronizat la Curtea de Argeș ca prim mitropolit al Țării Românești.

Încă de la începuturi Dobrogea a fost un spațiu al interferențelor dintre popoare și civilizații. La amestecul etnic și cultural de astăzi și-au adus partea de zes-

tre români și aromâni, turci și tătari, greci, armeni, italieni, germani, lipoveni și ucraineni, ale căror tradiții și credințe s-au manifestat într-un spirit irenic, de bună înțelegere și conviețuire.

Expresie a pluralismului religios, patrimoniul cultural dobrogean include lăcașuri de cult dintre cele mai diverse - ortodoxe, catolice, musulmane și mozaice - care pot fi descoperite de-a lungul unui traseu tematic ce străbate de la un capăt la altul aproape întreg spațiul Dobrogei meridionale.



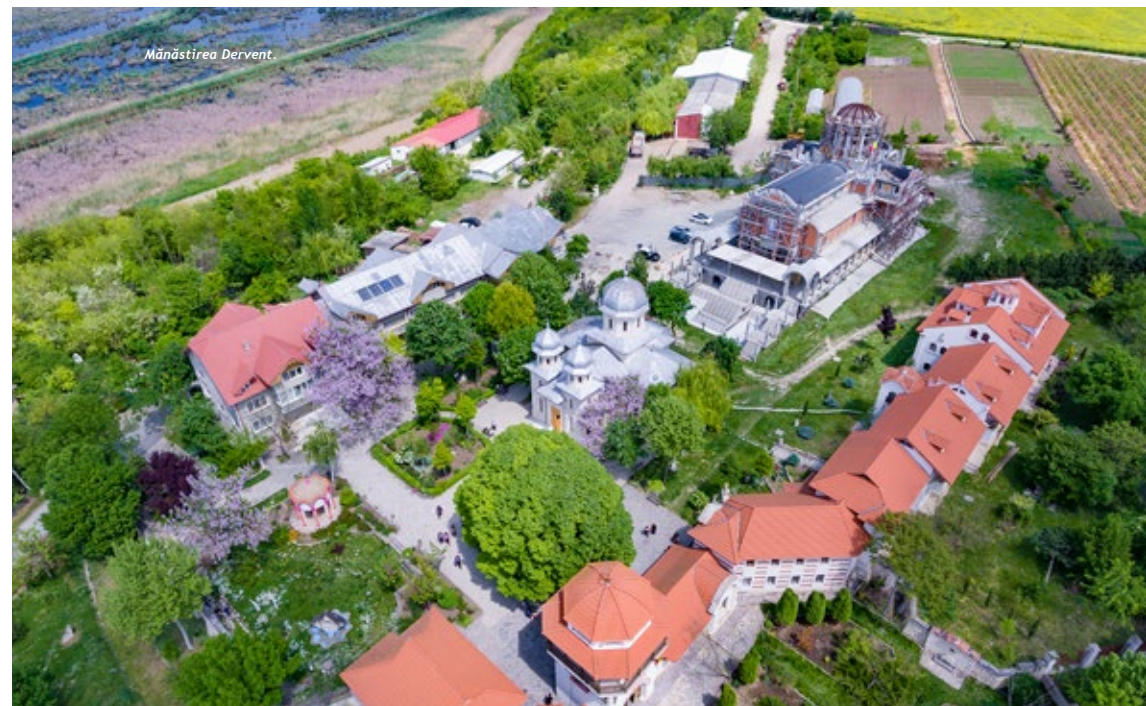
Peștera Sf. Apostol Andrei.



Răstignirea, Maica Domnului cu Pruncul, Sf. Nicolae, Sf. Arhanghel Mihail, Sf. Gheorghe. Icoană pe lemn, sec. XIX. Muzeul de Artă Populară Constanța



Maica Domnului cu Pruncul. Icoană pe lemn, sec. XVIII-XIX. Muzeul de Artă Populară Constanța.



Mănăstirea Dervent.



CATEDRALA ORTODOXĂ „SF. PETRU ȘI PAVEL”

A fost construită între anii 1883-1885 în centrul istoric al orașului, după planurile a doi mari arhitecți: Alexandru Orăscu și Carol Beniș. Era prima biserică românească din Constanța.

Edificiul monumental, de plan tre-flat, a fost realizat în stil neobizantin, cu elemente de plastică a fațadelor ce amintesc de arhitectura unor vechi biserici românești (Cozia, Biserica Domnească din Curtea de Argeș, Sf. Anton din București).

La interior, catapeteasma precum și alte elemente de patrimoniu (mobiliere, policandre, sfeșnice) au fost realizate după desenele unui alt arhitect celebru, Ion Mincu.

Lăcașul de cult a servit drept biserică parohială până în anul 1925, când a devenit catedrală a Episcopiei Tomisului.

Pictura inițială a fost înlocuită între 1959-1961 cu una nouă, de o fină calitate artistică, realizată tot în manieră neobizantină de către artiștii Gheorghe Popescu și Niculina Dona-Delavrancea (nepoata scriitorului).

GEAMIA HUNKIAR

Situată tot în centrul orașului, a fost zidită între anii 1861-1869 în vremea sultanului Abdul-Aziz (1861-1876) și reprezintă cel mai vechi edificiu de cult musulman din oraș. E o clădire simplă și sobră, de plan patruleter, cu fațade din piatră, străjuită de un minaret înalt de 24 m. Deține o interesantă colecție de covoare orientale.



CONSTANȚA, KM 0

MOSCHEEA REGALĂ „CAROL I”

Cunoscută și ca Marea Moschee sau „Kral Camisi” (Moscheea Regelui), a fost ridicată în centrul istoric, în apropierea Pieței Ovidiu, între anii 1910-1913, din inițiativa regelui Carol I, în semn de omagiu pentru comunitatea musulmană a orașului. Planurile edificiului au fost realizate de arhitectul Victor G. Ștefănescu cunoscut pentru mai multe proiecte în Constanța. Noul locaș de cult înlocuia o mai veche geamie, ce data din secolul precedent.

Arhitectul a optat pentru o sinteză stilistică, îmbinând elemente de factură arabă și bizantină cu detalii neoromânești. Sunt de menționat frumoasa pictură murală ce împodobește lăcașul la interior, precum și un foarte valoros obiect de patrimoniu: un imens covor oriental, vechi de două secole, provenind de la vechea moschee de pe insula Ada Kaleh, fiind dăruit de sultanul Abdul Hamid al II-lea (1876-1909).



BISERICA GREACĂ „METAMORPHOSIS”

Este cea mai veche biserică ortodoxă din epoca modernă din Constanța, având hramul „Schimbarea la față”. A fost ridicată între 1862-1868 prin contribuțiile etnicilor greci din întreaga Europă. Fiind ridicată în perioada administrației otomane, a trebuit să respecte o serie de norme restrictive: să nu aibă turle, să nu depășească în înălțime lăcașurile de cult musulmane, să fie așezată la o oarecare distanță de comunitatea turcă, să respecte strict dimensiunile aprobate etc. De aici forma sa simplă, aparent monolitică, decorația sobră, de factură neoclasică, a fațadelor, planul bazilical cu trei nave și proporțiile modeste. Biserica mai are hramurile Sf. Fanurie și Sf. Andrei, iar slujbele sunt oficiate atât în română, cât și în greacă.



BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „SF. ANTON DE PADOVA”

Este construită între anii 1935-1937 pe locul fostei capele, ridicate în anul 1885 după modelul celor din nordul Italiei, cu cărămidă aparentă, în stil romanico-bizantin. Inițiativa i-a aparținut părintelui Emanoil Kreis, paroh și decan de Constanța, iar planurile edificiului au fost realizate de arhitectul Romano de Simon.

BISERICA ARMENEASCĂ „SF. MARIA”

O primă comunitate armeană la Constanța s-a încheagat spre sfârșitul secolului al XVII-lea, crescând semnificativ în perioada interbelică, odată cu sosirea a mii de refugiați din Imperiul Otoman. Astăzi comunitatea numără 164 de membri.

Biserica purtând hramul Sf. Fecioare funcționează într-o clădire de la 1880 ce a avut inițial destinația de școală, motiv pentru care arhitectura edificiului nu respectă întru totul tradiția canonică.

BISERICA „SF. MINA”

Este situată în Parcul Tăbăcărie, pe malul lacului cu același nume, fiind construită între anii 1995-1997, în stil tradițional maramureșean. Lăcașul, unul dintre cele mai mari de acest fel din țară, a fost dedicat Sf. Mare Mucenic Mina, ajutorul celor nedreptățiți, prăznuit la 11 noiembrie. Alături se găsesc o poartă maramureșeană, o troiță, un altar de vară și o clopotniță, lucrate în același stil.



BISERICA „SF. ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL”

Este cunoscută pe plan local sub denumirea de „Capela Militară”, fiind construită la sfârșitul perioadei interbelice, între anii 1938-1940, cu contribuția Armatei, într-o zonă în care, pe atunci, erau amplasate mai multe unități militare.

Proiectul a fost întocmit de arhitectul Dimitrie Ionescu-Berechet, autor a numeroase lucrări cu caracter bisericesc (peste 100) sau civil, în țară și în străinătate.



MANGALIA, KM 15

BISERICA „SF. MARE MUCE-NIC GHEORGHE”

Este un monument istoric și de arhitectură, situat în centrul Mangaliei, construit între anii 1914-1929, al cărei prim ctitor a fost regele Carol I. Pictura datează din 1964-1968 și aparține pictorului-mozai-car Gheorghe Răducanu.

Reabilitată cu fonduri europene, biserica are plan treflat, cu două turnuri la intrare și o clopotniță și este bogat decorată la exterior cu picturi murale.

BISERICA „SF. MINA”

Este o biserică de lemn în stil maramureșean, ridicată în anul 2007 în incinta Spitalului Municipal, cu sprijinul autorităților locale și a numeroși donatori. Mai poartă hramurile Sf. Pantelimon și Ermolae. Edificiul, nu foarte amplu, dar bine proporționat, a fost construit de un grup de meșteri maramureșeni, după planurile arhitectului Niels Auner. Alături se găsește o clopotniță și o frumoasă poartă de lemn.



MOSCHEEA „ESMAHAN SULTAN”

Monumentul de artă musulmană, în stil maur, unic prin veranda construită la intrare, este cea mai veche moschee otomană pe teritoriul actual al României. A fost construită între 1573-1575 sub patronajul prințesei Esmahan Genver, în memoria tatălui ei, sultanul Selim al II-lea (1566-1574). Nu era doar o construcție dedicată cultului, ci și un așezământ religios unde ființa o școală pentru viitorii imami. Moscheea era deosebit de importantă încă din epoca de început. În jurul său s-a organizat un cimitir, rezervat elitelor orașului. S-au păstrat până astăzi numeroase pietre tombale, decorate cu epitafuri. Cele mai vechi morminte provin din secolele XVI-XVII.



COSTINEȘTI, KM 31

MĂNĂSTIREA „SF. ELENA DE LA MARE”

Poartă numele mamei regelui Mihai, principesa Elena, piatra de temelie fiind așezată în anul 1929, când localitatea și-a schimbat denumirea din Tatlageacul Mare în Domnița Elena (azi 23 August). Desființată în perioada comunistă, mănăstirea a fost refăcută între 1996-1998 pe amplasamentul actual, la sud de stațiunea Costinești. Turisții se pot caza la pensiunea mănăstirii, unde există și un renumit centru de tratament balnear.



BISERICA CATOLICĂ „SF. KONRAD DE PARZHAM”

A fost ridicată în anul 1924 de către comunitatea germană din Techirghiol. La origini a aparținut cultului evanghelic, fiind părăsită după 1940, odată cu plecarea germanilor. Astăzi a fost restaurată și trecută în administrarea parohiei romano-catolice de Constanța, primind hramul „Sf. Konrad de Parzham”, un călugăr capucin din secolul al XIX-lea, canonizat în anul 1934. Este construită din piatră, cu contraforturi masive, iar pe latura de nord e străjuită de un turn clopotniță din cărămidă.

BISERICA „SF. ILIE”

A fost construită între 1909-1914. Edificiul monumental, în stil neobizantin, are plan în formă de cruce, cu o turlă octogonală pe naos și două deasupra pronaosului. Pictura actuală a fost realizată între 1989-1995 de Nicolae Radu. Alături de biserică se găsește un mic paraclis cu hramul Sf. Împărați.

TECHIRGHIOI, KM 15

SCHITUL „SF. MARIA”

În anul 1928 patriarhul Miron Cristea a achiziționat la Techirghiol o vilă unde a înființat un sanatoriu preoțesc.

Mai târziu, în anul 1951, patriarhul Justinian a adus aici, de la castelul Pelișor de la Sinaia, unde fusese instalată în anul 1934, o bisericuță de lemn, înființând un schit de maici și făcând din sanatoriu o anexă a schitului.



Biserica, monument istoric, datează din secolul al XVIII-lea și a aparținut obștii sățesti din Maiorești (județul Mureș).

În curte se găsesc Sanatoriul balnear, un Centru social-pastoral și o fântână cu statuia Sf. Pantelimon, operă a sculptorului Ion Jalea.



AGIGEA, KM 14

SCHITUL DE STIL VECHI „IZVORUL TĂMĂDUIRII”

Se găsește în apropierea Canalului Dunăre - Marea Neagră, în satul Lazu (comuna Agigea). Complexul monahal a fost înființat în anul 1998 și include un corp de chilii, două biserici și un paraclis.

EFORIE, KM 18

BISERICA „NAȘTEREA SF. IOAN BOTEZĂTORUL”

Biserica a fost finalizată în anul 1935 de soția și copiii lui Ioan Movilă, ctitorul stațiunii Techirghiol, care e înmormântat aici. Lăcașul a fost consolidat între 2000-2005, când a fost refăcută și pictura.

OSTROV, KM 115

MĂNĂSTIREA DERVENT

A fost fondată în perioada interbelică (1936-1939) la inițiativa credincioșilor atrași de minunile petrecute în zonă. Aici se găseau două vechi cruci de piatră despre care se spunea că marcau locul în care au fost martirizați creștini și care, în urma vindecării unor suferinzi, erau considerate făcătoare de minuni. După 1959 mănăstirea a împărțit soarta tristă a altor așezăminte monahale dobrogene fiind desființată. Biserica a devenit, din 1970, biserică de mir pentru credincioșii din sat. Mănăstirea s-a reînființat în anul 1990. Cu începere din anul 2001 complexul a fost extins cu noi corpuri de clădiri (turnul clopotniță, trapeza, arhondaricul, muzeul, biblioteca etc.). Izvorul din apropiere, de la care provine unul dintre hramurile mănăstirii - Izvorul Tămăduirii - a fost amenajat între 2002-2003 prin construirea unui mic paraclis. Despre acest izvor tradiția spune că ar fi apărut ca urmare a unei minuni a Sf. Apostol Andrei. Se găsește aici și un muzeu care adăpostește cărți și obiecte vechi de cult, în marea lor majoritate din sec. XVIII și XIX.



ION CORVIN, KM 92

MĂNĂSTIREA „PEȘTERA SF. APOSTOL ANDREI”

Aici se află o peșteră unde, potrivit unei tradiții recente, s-ar fi adăpostit pentru o vreme Sf. Apostol Andrei. În temeiul acestei tradiții populare peștera a devenit loc de pelerinaj, fiind amenajată începând cu anii 1943-1944. Așezământul monahal a fost înființat aici la sfârșitul anului 1990, la început ca metoc al Mănăstirii Derwent, primind statutul de mănăstire în 1994. Până în anul 1995 au fost amenajate și o serie de clădiri (chilile, biserica paraclis), iar în anul 2000 au fost încheiate lucrările de construcție pentru biserica mare, cu hramul „Sf. Apostol Andrei”. Pictura interioară a fost realizată între anii 2003-2006 de către pictorii Sergiu Ivas și Valeriu Timoftei.



HÂRȘOVA, KM 85

BISERICA „SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA”

A fost construită între anii 1904-1909, în stil neoromânesc, după proiectul unei echipe condusă de arhitectul Grigore Nicolau. Pictura în ulei aparține lui Toma Vintilescu și a fost terminată în anul 1908.

MURFATLAR, KM 20

BISERICA „NAȘTEREA MAICII DOMNULUI”

A fost zidită între 1903-1906 din piatră cioplită de meșteri italieni. Are plan cruciform cu abside patrulateră și o turlă pe naos, iar la exterior înfățișează mai multe stiluri: romanic (ferestrele geminate), neoclasic (bosajele de colț), neoromânesc (pridvorul pe stâlpi). Pictura a fost realizată în anul 1906 de Anton Serafim, un pictor iconar din Varna.

CERNAVODĂ, KM 65

BISERICA „SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA”

Edificiul, cu elemente bizantine (planul cruciform) și neoromânești (decorația exterioară) a fost ridicat între 1892-1895, în apropierea centrului orașului Cernavodă, către vest. Pictura a fost realizată de cunoscutul artist - pictor și gravor - Nicolae Vermont.



GEAMIA „MEHMET EFENDI”

Datează din 1756, remarcându-se prin acoperișul în patru ape cu învelitoare din olane, minaretul cu bază patrulateră al cărui balcon îmbracă forma unui cuib de rândunică și fântâna rituală din curte.

PANTELIMON, KM 54

MĂNĂSTIREA CĂLUGĂRENI

Este o mănăstire de monahi din înființată în anul 2008. Biserica parohială a satului Pantelimon, azi biserica mănăstirii, a fost ridicată în anul 1914. Astăzi a fost restaurată și are hramul „Acoperământul Maicii Domnului” (1 oct.).

CASIAN/GRĂDINA, KM 51

MĂNĂSTIREA „SF. IOAN CASIAN”

A fost înființată în anul 2001 pe un platou calcaros, deasupra văii Casimcea, în apropiere de Cheile Dobrogei. Ceva mai la nord, în versantul abrupt de pe malul drept al văii, se află Peștera Casian, despre care se presupune că ar fi fost folosită de monahi în epoca romano-bizantină, dar și în evul mediu timpuriu. Tot în apropiere s-a aflat și vicus Cassiani (satul Casian), așezare antică de pe teritoriul rural al Histriei, locul natal al Sf. Ioan Casian (360-435).

COGEALAC, KM 48

MĂNĂSTIREA COLILIA

Aici se afla satul Colelia (din tr. „Kuleli”=„satul cu turnuri”, localitate azi dispărută), unde, după Războiul de Independență, s-au așezat germani veniți din sudul Basarabiei. Ei au construit aici, în 1934, o biserică romano-catolică de piatră. Mănăstirea de maici a fost înființată în jurul fostei biserici în anul 2006, purtând hramul „Intrarea Maicii Domnului în Biserică”.



ISTRIA, KM 63

BISERICA ÎNGROPATĂ „SFÂNTA TREIME”

A fost construită între 1857-1860 de comunitatea bulgară, în vremea Imperiului Otoman, motiv pentru care lăcașul a trebuit să respecte reglementări stricte: să nu depășească în înălțime casele din sat, să nu aibă turle și nici clopotniță. Podeaua a fost coborâtă față de nivelul curții, iar pentru o bună acustică în pereți au fost montate amfore antice, aduse de la Histria. La interior planul în formă de cruce era împărțit prin coloane de lemn sprijinite pe capitelluri de piatră provenite tot din vechea cetate Histria, fațadele și acoperișul au fost tratate sobru, dar armonios. Alături a fost organizat și un mic muzeu de artă religioasă.



Crame dobrogene



Vinul bun se face în podgoriile cu vii scăldate de soare, iar județul Constanța este locul ideal pentru creșterea celor mai nobile soiuri de struguri.

Vinurile dobrogene se remarcă prin notele dulci, fructate, prin gustul amplu și rafinat.



Cele mai importante soiuri de struguri cultivate aici pe coline înșorite, în sol nisipos, sunt: Fetească Regală, Sauvignon Blanc, Pinot Gris, Chardonnay, Muscat Ottonel, Riesling Italian, Tămâioasă Românească, Shiraz, Fetească Neagră, Merlot, Cabernet Sauvignon etc. Datorită climei, a solului și a intensității luminoase aceste soiuri acumulează foarte mult zahăr natural. Calitățile solului conferă vinului o aciditate mai scăzută, gustul devenind mai catifelat.

Podgorii și crame recunoscute și premiate pentru vinuri de cea mai bună calitate sunt la: Murfatlar, Rasova, Aliman, Ostrov, Cernavodă, Topalu, dar trebuie menționate și cele de la Peștera, Cobadin, Cogea, Valu lui Traian, stațiunea Olimp, Adamclisi sau Medgidia.

Cele mai importante tipuri de vin produse aici sunt: vinuri roșii, vinuri albe seci și demiseci, vinuri rose, dar și vinuri spumante.

Cramele primesc turiștii pentru tururi, vizite și degustări. Fiecare vin are povestea lui și atmosfera plăcută a locurilor creează un cadru ideal pentru petrecerea timpului liber. Numeroase podgorii și crame se înșiruie una după alta în ținuturile înșorite ale Dobrogei meridionale, presărate pe itinerarul unuia dintre cel mai atrăgătoare *Drumuri ale Vinului* din România.



Ruta ecoturistică



Cuprins între Dunăre și mare, județul Constanța este destinația ideală pentru iubitorii de ecoturism, care pot descoperi numeroase zone naturale protejate, cu peisaje dintre cele mai atrăgătoare: chei, peșteri și „canarale”, pajiști stepice și păduri, lacuri și grinduri, dune și fa-leze litorale.

Patrimoniul natural al județului este tot atât de variat și însemnat ca și cel istoric. Aici au fost delimitate numeroase situri și rezervații naturale, unele dintre acestea unicat la nivel mondial, cum este Peștera Movile, ori la nivel național - dunele marine de la Agigea ori Rezer-vația marină 2 Mai-Vama Veche.

Deosebit de importantă prin natura sa sălbatică este Rezervația Biosferei Delta Dunării, inclusă în patrimoniul universal UNESCO, în cuprinsul căreia sunt protejate specii rare de plante și animale, unice pe continentul european.





REZERVAȚIA BIOSFEREI DELTA DUNĂRII

Delta Dunării este a doua ca mărime și cea mai bine conservată zonă umedă din Europa. Teritoriul său este mărginit la est de litoralul Mării Negre, la nord de brațul Chilia și la sud de complexul lacustru Razim Sinoe.

Delta Dunării propriu-zisă reprezintă mai mare componentă a rezervației și are o suprafață totală de circa 4178 kmp, din care cea mai mare parte se găsește pe teritoriul României, restul fiind situată pe partea stângă a brațului Chilia, inclusiv delta secundară a acestuia, în Ucraina. În Delta Dunării se pot distinge două mari sectoare: delta fluvială și delta fluvio-maritimă. În arealul deltaic se găsesc și numeroase rezervații naturale, cu diferite regimuri de protecție: Capul Do-

REZERVAȚIA CETATEA HISTRIA

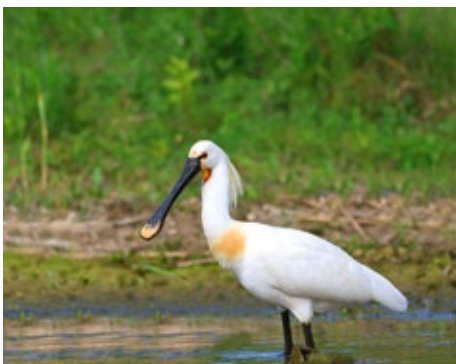
Este o zonă naturală (pășuni, mlaștini săratate, suprafețe nisipoase umede) din Podișul Dobrogei, în a cărei suprafață este inclusă și cetatea grecească Histria.

Rezervația adăpostește mai multe specii floristice (unele foarte rare) dintre care: vitrigo, alior, cârcel, pelin, bărbîșoară, volbură, varză de mare, pătlagină, ață de mare, brândușă de nisip, garofiță, siminoc, grăștoare, chimionul porcului sau valentiță.



loșman, Cetatea Histria, Complexul Vătafu - Lunguleț, Complexul Sacalin Zătoane, Grindul și Lacul Răducu, Grindul Chituc, Grindul Lupilor, Insula Popina, Lacul Potcoava, Pădurea Caraorman, Pădurea Letea, Roșca - Buhaiova, Corbu-Nunțași - Histria, Lacul Belciug, Lacul Rotundu, Arinișul Erenciuc, Complexul Periteașca - Leahova, Lacul Nebunu, Pădurea Babadag - Codru, Dealul Ghiunghiurmez și Sărăturile Murighiol. În câteva dintre acestea accesul este restricționat, fiind permis doar în scop științific și numai cu aprobarea Administrației.

Delta Dunării a fost inclusă în patrimoniul mondial al UNESCO în anul 1991.



INSULELE PRUNDU CU PĂSĂRI

Aici se găsește o colonie mixtă de păsări, dintre care mai importante sunt: lopătarul și pelicanul creț, o specie aflată în pericol de extincție la nivel mondial. Accesul persoanelor neautorizate este interzis pe insulă și în zona rezervației.

LACUL SINOE

Este o zonă unică prin complexitatea sa geografică, biologică, istorică și etnografică. Peisajele, diversitatea speciilor de păsări și pești, vestigiile arheologice și ambianța etno-culturală fac din lagună și din împrejurimile ei poate cel mai spectaculos obiectiv turistic din zona litorală a României.

GRINDUL LUPILOR

Grindul este un loc bun pentru depunerea pontei țestoaselor de apă și un important refugiu de cuibărit și hrănire a păsărilor, îndeosebi în perioada migrației de toamnă. În apele lacurilor limitrofe are loc reproducerea naturală a peștilor (crap, șalău, plătică etc.).

Se găsește aici și o populație foarte mică de bursuc. Iarna, când lacurile Razim și Sinoe sunt înghețate, își fac apariția șacalii auri, care migrează din sudul Europei.

GRINDUL CHITUC

Este un grind maritim care separă apele Lacului Sinoe de cele ale Mării Negre și se întinde între Gura Portiței și Capul Midia.



LACUL NUNȚAȘI

Lacul Nunțași, situat în satul Nunțași, care aparține de comuna Istria, este o lagună formată într-un fost golf de natură tectonică cu un volum de concentrație ridicată de săruri.



DUNĂREA VECHE BRAȚUL MĂCIN

Este o zonă naturală (râuri, lacuri, mlaștini, turbării, stepe, pajști naturale, terenuri arabile cultivate, păduri de foioase) ce asigură condiții de hrană, cuibărit și viețuire pentru mai multe specii de păsări migratoare, de pasaj sau sedentare.



PLAJELE SĂLBATICE DE LA VADU, CORBU ȘI CAPUL MIDIA

Plaja Vadu este o destinație litorală în mijlocul naturii: numai nisip și mare, neexistând nicio amenajare turistică.

Plaja de la capul Midia se întinde pe aproape un kilometru, între digul de larg al portului și Corbu.

Plaja Corbu face parte din Grindul Chituc, fiind situată la mică distanță de plajele de la Mamaia și Năvodari.

REZERVAȚIA ȘTIINȚIFICĂ VAMA VECHE - 2 MAI

Rezervația este amplasată în sudul litoralului românesc, între localitatea 2 Mai și Vama Veche, la granița cu Bulgaria. Pe o suprafață relativ restrânsă, adăpostește o mare varietate de habitate (bancuri de nisip acoperite permanent de apă de mare, nisipuri și zone mlăștinoase, recifi pe care trăiesc colonii de midii) și specii rare sau aflate în pericol (delfinul cu bot gros, marsuinul).



DUNELE MARINE AGIGEA

Sunt dune de nisip de pe litoralul Mării Negre fixate de un covor vegetal relativ compact, care împiedică mobilizarea nisipului de către vânturi. Putem vedea aici cum era litoralul românesc acum o sută de ani, mare parte dintre plante fiind foarte rare. Sub acțiunea vântului, dunele sunt într-o continuă mișcare și își modifică anual puțin structura. Această caracteristică permite doar plantelor adaptate la zone de nisip să se dezvolte aici, unde găsim în prezent specii foarte rare.

LACUL SIUTGHIOL ȘI INSULA OVIDIU

Lacul Siutghiol s-a format dintr-un golf antic separat de larg printr-un cordon litoral și care constituie azi plaja Mamaia. Pe cele 1.900 hectare ale sale se practică sporturi de apă precum schi nautic sau iahting. În partea de vest a lacului, în dreptul localității Ovidiu, se află mica Insulă Ovidiu, formată din depozite de vârstă cretacică.



ZONA MARINĂ DE LA CAPUL TUZLA

Aria protejată conservă următoarele habitate: recife, bancuri de nisip acoperite permanent de un strat mic de apă de mare, nisipuri și zone mlăștinoase. În situl marin, fundul stâncos recifal este cel mai adânc și mai variat relief submarin din sectorul românesc al Mării Negre. Dintre habitate amintim recifele acoperite cu midii, iar dintre speciile de animale: delfinul cu bot gros, care trăiește aici tot timpul anului.

PĂDUREA ESECHIOI

Rezervația, de tip botanic și zoologic, este situată în partea de sud a județului Constanța, în Podișul Oltinei, în comuna Ostrov, la sud de lacul Bugeac. A fost înființată în anul 1980 pe o suprafață de 26 ha. Principalele specii forestiere sunt reprezentate de stejărete (stejar pufos, cer, gârniță) și specii sub-mediteraneene (cârpiniță), iar vegetația ierboasă cuprinde numeroase elemente sudice, balcanice și mediteraneene.

FÂNTÂNIȚA - MURFATLAR

Este o zonă cu un relief înclinat, calcaros, străbătut de văi înguste. Se găsesc aici specii deosebite precum: țestoasa de uscat dobrogeană, popândăul, dihorul pătat, numeroase specii de amfibieni și nevertebrate, în special fluturi, dar și plante precum cimbrisorul dobrogean, bujorul de stepă, sparanghelul sălbatic, vișinul turcesc, garofița dobrogeană etc.

PĂDUREA DUMBRĂVENI

Se pot vedea aici specii de arbori precum: cer, stejar brumăriu, stejar pufos, cârpinița etc. În Pădurea Dumbrăveni există inclusiv zone cu arbori seculari.

REZERVAȚIA DE MUFLONI DE LA NEGURENI

Rezervația de la Negureni este un parc natural unde există în jur de 80 de mufloni, care au fost aduși aici din dispoziția expresă a lui Nicolae Ceaușescu, care își dorea să îi poată vâna și în România. Rezervația are, pe lângă mufloni, și efective de câprior și fazan.



PĂDUREA HAGIENI

Rezervația include partea terminală a lacului Mangalia, precum și o alternanță de depresiuni, văi, dealuri și canioane, calcare cu râpe stâncoase, acestea formând cele mai variate și contrastante medii de viață ce adăpostesc adevărate comori naturale de floră și faună. Găsim aici specii protejate precum: țestoasa de uscat dobrogeană, broasca țestoasă de apă, mai multe specii de lilieci și rădașca, dar și numeroase specii de păsări care trăiesc în preajma zonelor umede. Șopârla de perete a fost colonizată aici din insula Ada-Kaleh, care a fost acoperită de apele lacului de baraj de la Porțile de Fier. Se remarcă de asemenea pajiștile stepice unde trăiește bujorul sălbatic și prezența speciilor de arbori: stejar pufos, stejar brumăriu, stejar balcanic, arțar tătareșc, cârpiniță, cer.

PĂDUREA COMOROVA

Pădurea Comorova este declarată rezervație forestieră și parc dendrologic. Are o suprafață de 1,2 hectare și include numeroase specii valoroase de arbori precum stejari, cedri, tei, chiparoși, pini, mesteceni, etc. Pădurea Comorova a fost plantată în anul 1890, prin eforturile Academiei Române, cu susținerea Casei Regale, în vederea atenuării fenomenului deșertificării.



BĂILE TERMALE SULFUROASE PUTUROASA - HÂRȘOVA

Băile termale sulfuroase se găsesc pe malul Dunării, la 2 km de orașul Hârșova. Analizele realizate evidențiază calitatea deosebită a acestor ape minerale în tratarea unor afecțiuni gastro-intestinale, reumatismale, ginecologice etc.

VALUL LUI TRAIAN

Aria naturală se suprapune pe un sit arheologic (resturile unor sisteme defensive) și reprezintă un val de pământ pe vârful căruia cresc mai multe specii de plante. Panta sudică este lipsită de vegetație lemnoasă, pe partea nordică s-au dezvoltat arbuști, iar pe coama valului specii de plante xerofile.

CANARALELE DE LA HÂRȘOVA

Frumusețea peisagistică a ariei naturale este dată de canarele (stâncile formate din calcare roșcate atribuite perioadei geologice a jurascului, în substratul cărora au fost identificate depozite cu resturi fosile de spongieri și corali) în malul drept al Dunării. Cuvântul canara provine de la cuvântul bulgar *Kanara*, care înseamnă stâncă și se folosește doar în Dobrogea.

DEALUL ALAH BAIR

Dealul Alah Bair (Dealul lui Dumnezeu) este localizat în comuna Crucea, în zona satului Bălțăgești și este cel mai înalt punct din județul Constanța (altitudine maximă 205 m). Prezintă o geomorfologie spectaculoasă, cu râpe adânci de loess de o valoare peisagistică deosebită și o bogăție floristică remarcabilă, reunind peste 270 de specii de plante pe o suprafață relativ mică (10 ha).

Există și o frumoasă legendă legată de Izvorul Tămăduirii aflat aici: se spune că a ajutat un orb să își recapete vederea. Aflat în trecere, a auzit izvorul, a băut apă din el și spălându-se pe ochi, s-a vindecat.

RECIFII JURASICI CHEIA

Se află la confluența văii pârauului Cheia cu valea pârauului Casimcea. De o parte și alta a văii se ridică pereți abrupti, rotunjiți ca niște turnuri sau cu creste zimțate, precum și stânci cu pereți măcinați de intemperii. Situl include o succesiune de habitate: pajști de stepă și tufărișuri de stepă, zone de pădure și peșteri unde accesul publicului este interzis. Au fost identificate aici un număr de peste 600 de specii de floră endemice și rare, dintre care amintim: broasca țestoasă de apă, țestoasa de uscat dobrogeană, balaurul mare, popândăul, liliacul mare cu potcoavă, liliacul mic cu potcoavă, liliacul cărămiziu, liliacul comun, liliacul cu aripi lungi, merinana. clopoțelul dobrogean etc.



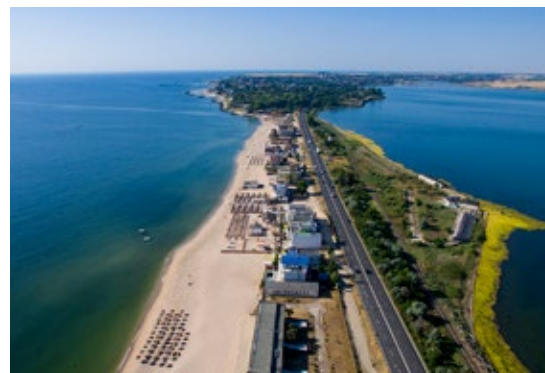
LACUL BUGEAC

Este situat în apropierea graniței cu Bulgaria, la limita dintre județele Constanța și Călărași, între localitățile Ostrov și Lipnița. Constituie un loc prielnic de iernare și pasaj pentru populațiile de păsări acvatice, majoritatea deosebit de importante din punct de vedere conservativ, cum ar fi de exemplu pelicanul creț.

LACUL MANGALIA

Între Mlaștina Mangalia și Saturn se află o porțiune de plajă lată și primitoare, iar la vest, în imediata sa vecinătate, se întinde o vastă oglindă de apă, cu numeroase cordoane și insule de stuf. Este Mlaștina Mangalia care, după amenajarea și dragarea sa, a devenit Lacul Mangalia.

Pe fundul mlaștinii sunt aproximativ 25 de puțuri adânci ale izvoarelor de apă termală și sulfuroasă, care conțin bule de metan, hidrogen sulfurat și au o temperatură de circa 25°C.



LACUL OLTINA

Situl găzduiește anual numeroase exemplare de pelicani, aici cuibărind și califarul roșu. În perioada de migrațiune, aici se găsesc peste 20.000 de exemplare de păsări de baltă.

LACUL DUNĂRENI

Este un lac de luncă, format în urma proceselor de eroziune și depunere a sedimentelor fluviale pe o vale secundară. Malurile acestuia din zona sud-estică sunt calcaroase, iar pe versantul drept al lacului există depozite fosilifere. Dintre speciile protejate amintim gâsca cu gât roșu și pelicanul creț. În perioada de migrație aici există peste 20.000 de exemplare de păsări de baltă.

LACUL TECHIRGHIOI

Între anii 1983 și 1989 au fost construite două diguri ce împart Lacul Techirghiol în trei părți astfel: o zonă cu apă dulce în partea vestică, una cu apă salmăstră (amestec de apă dulce cu apă sărată) în partea centrală și cea de a treia aflată în apropierea Mării Negre, cu apă salină, unde nămolul prezintă proprietăți terapeutice. Microfauna care populează apa lacului este reprezentată de bacterii, alge verzi, larve de insecte, crustacee, la care se adaugă peste 124 de specii de păsări.





CHEILE DOBROGEI

Cheile Dobrogei sunt situate în zona centrală a Dobrogei, într-un peisaj deluros cu stânci calcaroase golașe sau acoperite de vegetație stepică, tufărișuri și petece de pădure. Aria naturală se întinde pe teritoriile administrative ale comunelor: Cogealac, Grădina, Mihail Kogălniceanu, Pantelimon, Săcele, Siliștea și Târgușor. Este o zonă protejată ce se întinde pe o suprafață de 10.929 hectare, incluzând Rezervațiile Naturale Gura Dobrogei, Peștera La Adam și Peștera Gura Dobrogei. Situl prezintă un deosebit interes geologic (abrupturi calcaroase atribuite jurasicului, cheiuri și maluri de văi), paleontologic, speologic și peisagistic.

Dintre speciile întâlnite aici amintim: țestoasa dobrogeană, țestoasa de baltă, lilieci, popândăul, uliu cu picioare scurte, acvilă țipătoare mică, buhă mare, pasărea ogorului, ciocănitoare de stejar, ciocănitoare neagră, bujor, colilie, peliniță, porumbar, păducel, vișin turcesc, stejar pufos, călin, iasomie etc.

PEȘTERA LA ADAM

Peștera La Adam este un obiectiv important atât din punctul de vedere al amatorilor de speologie, cât și al celor care iubesc istoria. Aici au fost descoperite cinci piese de piatră cioplită, care acum două milenii compuneau altarul zeului Mithras. De asemenea, au fost găsite resturi scheletice a peste 65 de specii de mamifere de vârstă cuaternară și resturi fosile a peste 80 de specii de animale din jurasic.

PEȘTERA GURA DOBROGEI PEȘTERA LILIECILOR

Este o peșteră formată acum 2 milioane de ani. Are trei intrări și mai multe galerii, lungimea totală a acestora fiind de aproape 500 de metri.

În această peșteră au fost descoperite numeroase măturii ale activității umane, multe unelte și fragmente de ceramică neolitică, dar și obiecte din metal, aparținând epocii fierului.

Peștera mai este cunoscută pentru coloniile de lilieci, care i-au dat și numele. Cele mai multe galerii și încăperi ale peșterii sunt zone de adăpostire a liliecilor în timpul verii și de hibernare în timpul iernii.



CELEA MARE - VALEA LUI ENE

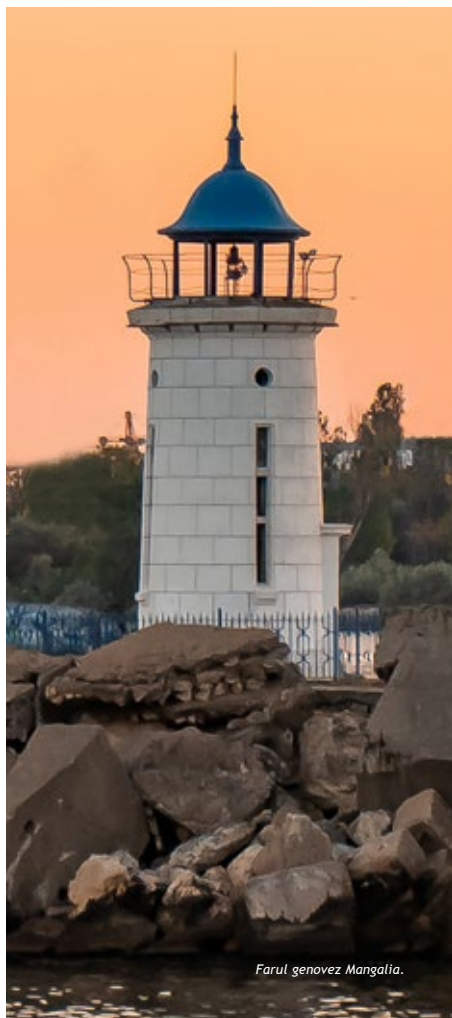
Rezervația este localizată la limita nordică a comunei Ghindărești și este o rezervație de tip mixt, botanică și zoologică, cu o suprafață de 54,1 hectare. Aici încă se mai întâlnesc specii de plante care au făcut parte în trecut din pădurea care acoperea platoul Dobrogei Centrale.

PĂDUREA ȘI VALEA CANARUA FETII - IORTMAC

Rezervația se găsește în Podișul Oltina, cel mai fragmentat podiș al Dobrogei de Sud. Toată suprafața sa este drenată de bazine hidrografice care se îndreaptă spre Dunăre. Majoritatea cursurilor de apă sunt văi torrențiale care nu au caracter permanent, acest fapt datorându-se existenței calcarelor și a loessului care nu permit acumularea apei la suprafață, dar și factorului climatic secetos, cu precipitații cu caracter de aversă și o evaporare accentuată. Rețeaua de văi apare sub forma unor culoare depresionare puternic adâncite și mărginite de versanți abrupti. În interior, aceste văi au aspect de canioane, spre Dunăre ele lărgindu-se mult sub forma unor pâlpii în care sunt cantonate limane fluviale. Fauna și flora cuprind numeroase specii precum: uliu cu picioare scurte, vânturel roșu, dumbrăveancă, țestoasă de apă, țestoasă de uscat dobrogeană, țestoasă bănățeană, gușterul dobrogean, buhai de baltă cu burta roșie, acvilă mică, erete vânător, erete de stuf, șoim călător, prigorie, pescărel albastru, dumbrăveancă, 5 specii de lilieci, popândău, dihor pătat, vidră, pisică sălbatică, bursuc, dihor pătat, țipar, rădașcă, croitor mare, buruiană cu cinci degete, capul șarpelui, colilia, iasomie sălbatică, mai multe specii termofile de stejari etc.



Ruta farurilor de la Marea Neagră



Litoralul Mării Negre, în județul Constanța, este vegheat de 7 mari faruri amplasate la: Mangalia, Tuzla, Constanța, Midia și Gura Portiței.

Farurile sunt în grija Ministerului Apărării Naționale, mai exact a Forțelor Navale Române. O parte dintre acestea reprezintă obiective turistice și chiar permit turiștilor să le viziteze în interior.

Farul, sclipirea de lumină de la țărm, reper al navigației costiere, este o construcție specială pe care o întâlnim în locuri proeminente, pe malul mărilor și oceanelor.

Povestea lui începe în insula Pharos (de unde provine și cuvântul românesc „far”), în Egiptul secolului III î.Hr., unde țărmul periculos al Alexandriei i-a făcut pe oameni să se gândească la o construcție care să indice cea mai sigură cale către port. Astfel, arhitectul Sostratos din Cnidos a ridicat și „a oferit această operă Zeilor Navigatori și oamenilor care călătoresc pe mări”. Cu o înălțime de 130 metri, Farul din Alexandria a fost mult timp cea mai înaltă structură construită de om, Antipater din Sidon numindu-l între cele șapte minuni ale lumii.

Avântul schimburilor comerciale i-a făcut pe fenicieni și romani să construiască numeroase faruri de-a lungul Mediteranei, a Mării Negre și a Oceanului Atlantic.

Lumina farurilor era inițial dată de focuri cu lemne, cărbuni, torțe cu rășini, apoi de lămpi cu seu, grăsimi vegetale sau ulei de pește. Atunci când ceața nu lăsa ca farul să fie văzut, navele erau avertizate prin bătăi de clopot sau prin lovituri de tun.

În vremurile de azi, farurile au emițătoare radio și sisteme de reflectare a semnalelor radar ale navelor. Navigația modernă a redus importanța farurilor, nu însă și farmecul lor, ele devenind puncte de atracție turistică.





FARUL GENOVEZ DE LA CONSTANȚA

Farul Genovez de la Constanța, cu o înălțime de 12 m, a fost ridicat între 1858 și 1860 de inginerul francez de origine armeană Artin Aslan și este un obiectiv turistic de mare interes aflat în zona Cazinoului din Constanța.

Poate fi vizitat doar în exterior și poate fi reaprins cu aprobarea Direcției Hidrografice Maritime, astfel încât să nu deranjeze navigația maritimă din port.

FARUL CAROL I, CONSTANȚA

A fost construit în 1903 la extremitatea digului mare din partea estică a Portului Constanța, lângă actualul terminal unde acostează navele turistice pentru pasageri. Farul Carol I este o construcție de granit, cu înălțimea de 13 m și 18 m de la nivelul Mării Negre, cu dungi orizontale albe și negre, pe o fundație paralelipedică de piatră, decorat cu basorelieful regelui Carol I.

Farul Carol a devenit inactiv din anul 1961, predând ștafeta Farului de Aterizare de la Constanța și Farului Alb, aflat în extremitatea digului extins, dat în folosință 12 ani mai târziu, în 1972.

FARUL DE INTRARE DE LA CONSTANȚA / FARUL ALB

Farul Alb a fost dat în funcțiune în anul 1972 și este situat pe digul de nord-est din portul Constanța. Este prevăzut cu un felinar, galerie și nautofon. Înălțimea turnului este de 18 metri, acesta fiind construit din blocuri de beton, iar lumina sa albă este vizibilă pe o rază de 10 mile marine.



FARUL DE ATERIZARE DE LA CONSTANȚA

Farul de aterizare a intrat în funcțiune în anul 1960, înălțimea construcției fiind de 58 metri. Are o lumină albă cu grup de 2 sclipiri, la o perioadă de 29,8 secunde, cu o vizibilitate de 24 mile marine, direcția luminii

fiind de 360°, iar înălțimea luminii de 87 metri. Turnul farului este piramidal de culoare albă, din beton, având în vârf o cupolă albastră în formă de piramidă cu vârful în jos.

Este cunoscut ca cea mai sigură metodă de ghidare a navelor care intră în port. În acest far este instalat radiofarul Constanța, care face parte dintr-un lanț de patru asemenea radiofaruri aflate de jur împrejurul Mării Negre. Radiofarul Constanța emite un semnal radio, în codul Morse, care poate fi folosit de nave, pentru a se orienta.



FARUL DE LA GURA PORTIȚEI

Turnul farului este o construcție metalică cu zăbrele în benzi orizontale albe și negre și o cupolă de culoare albă. Inițial, farul a funcționat pe acetilenă, apoi pe curent electric. Din cauza inundațiilor, farul a trebuit mutat de mai multe ori de pe amplasament.

FARUL DE LA TUZLA

Cu 44 de metri înălțime, a fost printre primele construcții din lume de mari dimensiuni, în întregime metalice. Inițial, a funcționat cu lămpi de petrol, iar apoi a fost alimentat electric. La realizarea lui au contribuit Anghel Saligny și Gheorghe Pănculescu.



FARUL GENOVEZ DE LA MANGALIA

A fost construit în 1952 după un model legendar. Cu timpul, bijuteria arhitectonică și-a pierdut utilitatea, rămânând doar un simbol al orașului. Se poate urca în interiorul lui pe o scară de fier. Lentila uriașă care genera lumina puternică a fost scoasă din turn și transportată la Muzeul Național al Marinei Române din Constanța.



Turismul de aventură în județul Constanța

Dobrogea și în special județul Constanța dispun de peisaje, caracteristici, condiții și obiective turistice care permit practicarea tuturor formelor de turism de aventură, pentru începători sau avansați, pentru copii, adolescenți, tineri și vârstnici, deopotrivă.

Litoralul românesc oferă posibilitatea practicării tuturor sporturilor nautice, dar bucură turiștii și cu plimbări pe falezele amenajate, la răsărit sau la apus, jogging matinal, plimbări cu bicicleta sau drumeții pe plajele sălbatice.

În lunca Dunării de Jos se pot practica forme de turism sportiv și de aventură, precum: pescuit, birdwatching, drumeții, cicloturism, călărie, paintball, iar în rezervația naturală Cheile Dobrogei mountainbike, cățărare și turism speologic.

O călătorie în județul Constanța poate reprezenta și o aventură multiculturală, o aventură etnografică, o aventură de gusturi, de sunete naturale, precum și o aventură muzicală.

Iubitorii de pește se pot delecta cu numeroase preparate unice, cel mai apreciat preparat din bucătăria locală fiind ciorba sau borșul de pește. Dintre deserturi se remarcă cele turcești, care oferă turiștilor întreaga savoare a Orientului.

Muzica la malul mării este un răsfăț pentru turiști, care pot vedea în sezonul estival numeroase spectacole, pot participa la renumitele festivaluri de muzică de pe litoral. Tinerii se pot bucura și de o viață de noapte intensă în cluburile, restaurantele și terasele prezente pe litoral.



Turiștii pot găsi pe litoralul românesc de la cele mai liniștite zone, unde, pe poteci de pământ trebuie să dai prioritate țestoaselor care trec alene, unde, din iarba mică vezi popândăi cum te privesc mirați și dau alarma, la malurile agitate, inundate de valuri de păsări de toate felurile, la vuietul mării agitate, până la luxoasele terase și cluburi de noapte din Mamaia.

Peste tot se remarcă un amestec de vechi și nou, natural și modern, un spirit tânăr și plin de viață, care îndeamnă la distracție și petrecerea timpului într-un mod cât mai activ.

Marea e când calmă și monotonă, când agitată, chemând pasionații de sporturi nautice să se aventureze pe valurile puternice, stăpânind vântul.

Când marea e calmă înotătorii se pot avânta până departe în larg, iar micile ambarcațiuni brăzdează și ele orizontul.

Răsăritul la malul mării este una dintre cele mai plăcute experiențe pentru turiști, care se pot plimba în răcoarea dimineții, pentru a beneficia de aerosolii marini.



PARCURI NAUTICE

Turiștii pot găsi pe litoral două parcuri nautice captivante la Mamaia și Costinești, care se adresează atât adulților, cât și copiilor, fiind divizate în module cu diferite nivele de dificultate. Activitățile desfășurate aici sunt în permanență supravegheate de personal bine instruit.



AQUAPARCURI

Pe litoralul românesc turiștii se pot bucura de trei mari aquaparcuri la Mamaia, Eforie Nord și Jupiter. Aici pot savura distracția pe numeroase instalații acvatice precum: Space Bowl, Super Crater, Multislide, River Ride, Mega Pipe, Twister, Kamikaze, Turbo Slide, Black Hole. Cei mici găsesc aici Waterplayground și Baby Pool precum și numeroase evenimente concepute special pentru ei în timp ce adulții se pot relaxa în Jacuzzi, Relax Pool și Lazy River sau pe șezlongurile confortabile.



SKATEPARC ȘI ESCALADĂ

Este cel mai mare complex în aer liber din România dedicat sporturilor extreme. Amplasat pe strada Soveja din Constanța, pe malul sudic al Lacului Tăbăcărie, parcul are o suprafață totală de 8500 mp și este împărțit în zone speciale pentru trial, dirt jumping, escaladă, bouldering și evident skate și role. Pe lângă piste și turn de escaladă, se găsesc aici: skateshop, vestiare, dușuri, centru închiriere echipamente și centru de prim ajutor. Aici se desfășoară unele dintre cele mai importante concursuri de sporturi extreme din țară, oferind privitorilor un spectacol plin de adrenalină.



PARC AVENTURA

Un captivant parc de aventură este amplasat în mijlocul naturii, în pădurea Comorova din stațiunea Neptun având o suprafață de aproximativ 2 hectare. Aici iubitorii de distracție și adrenalină vor găsi 11 trasee concepute atât pentru adulți cât și pentru copii, fiecare având grade diferite de dificultate. Alături de aceste trasee cei ce vizitează parcul se pot bucura de jocuri de cățărare și trasee de tiroliană.



ECHITAȚIE

Înființată în anul 1926, Herghelia de la Mangalia este cel mai mare complex de acest gen din zona de sud-est a Europei și adăpostește aproximativ 350 de cai de rasă, precum: pursânge arab, semigreu și ponei. Hipodromul Mangalia are o suprafață de 19 ha și este singurul din România conceput special pentru cursele de galop.

Pentru echitație, poate fi vizitat Pavilionul de echitație de la Constanța din cadrul Complexului Muzeal de Științe ale Naturii sau cluburile de echitație din Oituz și Năvodari, care pot primi copii, adulți, dar care sunt pregătite să ofere și terapie pentru persoanele cu diverse probleme medicale.



TELEGONDOLA MAMAIA

Telegondola Mamaia oferă cea mai frumoasă panoramă a stațiunii, o plimbare durează 8 - 12 minute și se desfășoară pe o lungime de 2 kilometri între Hotel Perla și Cazino, pe ambele sensuri.

ESCALADĂ

Această activitate poate fi realizată în aer liber în parcurile de aventură pe panouri artificiale sau în Cheile Dobrogei, care oferă scurte dar solicitante trasee amenajate, atât pentru începători cât și pentru avansați.



DRUMEȚII

Județul Constanța oferă numeroase trasee de drumeție, în special în ariile protejate. Aici turiștii pot descoperi la tot pasul specii deosebite, ușor de văzut cum sunt: țestoasa dobrogeană, pelicanii, bujorii sălbatici. Tot la pas pot fi descoperite și cetățile antice, care nu sunt amplasate lângă drumuri asfaltate, cum este cea de la Albești, unde se poate ajunge pe o potecă de pământ care trece printr-un pâlț de pini și luminișuri presărate cu flori multicolore.



PESCUIT

Marea Neagră, Dunărea și lacurile din județ oferă iubitorilor de pescuit satisfacții deosebite, acestea oferind o multitudine de specii de pești. Trebuie însă respectate prevederile legale pentru a nu afecta biodiversitatea zonei, una dintre cele mai importante bogății ale României în prezent.



PLIMBĂRI CU CANOE

Pentru a te putea bucura de întreaga splendoare a Deltei Dunării, se recomandă o călătorie în canoe, încet, fără să deranjezi prea mult viața păsărilor de acolo, fără să aduci în acest paradis zgomotul și poluarea motoarelor de bărci.

Plimbări cu canoe se pot face și pe lacurile din județ ca sport sau doar de agrement, în special primăvara și toamna, datorită temperaturilor mai blânde.



PLIMBĂRI PE MARE, LACURI ȘI DUNĂRE

Turiștii se pot bucura pe deplin de mare, de lacurile pitorești și de Dunăre călătorind cu diverse ambarcațiuni care circulă regulat sau pot fi închiriate pentru anumite perioade.



PORTURI TURISTICE

Aici se asigură staționarea pentru ambarcațiuni de agrement, se organizează cursuri de navigație și croaziere pe veliere sau ambarcațiuni cu motor.

Porturile turistice reprezintă o atracție deosebită pentru turiști, nu doar pentru cei care navighează. Pasionații de incursiuni nautice face plimbări sau pot alege să se relaxeze la terasele sau plajele din apropiere, putând admira vasele care vin, pleacă sau sunt acostate la mal.

În prezent există astfel de porturi turistice la Constanța, Mangalia, Eforie și Limanu. Serviciile oferite s-au dezvoltat și diversificat continuu în ultimii ani, incluzând hoteluri, restaurante și centre balneo-spa. O experiență inedită poate să fie și cazarea pe ambarcațiuni în croaziere sau care staționează în port.



SPORTURI NAUTICE

Sporturile nautice s-au dezvoltat încet și în România, Marea Neagră, cu dispoziția ei schimbătoare, oferind condiții optime atât pentru sporturile care presupun o mare calmă, cât și pentru cele care au nevoie de vânt și valuri.

Pe litoralul românesc există mai multe baze nautice sau cluburi care se adresează atât adulților, cât și copiilor, oferind cursuri, echipamente și asistență cu personal bine instruit.

În funcție de pasiune, dorință și posibilitățile materiale, turiștii pot încerca de la sporturile sau activitățile numite de agrement până la cele mai exclusiviste și costisitoare, precum:

Tractările cu colaci, banane sau canapele gonflabile oferă un maxim de distracție la prețuri modice, în aproape toate stațiunile de pe litoral.

Ridicarea cu parașuta sau parasailing-ul este o activitate recreativă, în care o persoană sau chiar două, sunt ridicate în aer cu ajutorul unor parașute speciale numite *parasail*, trase de ambarcațiuni cu motor.

Stand-up paddle surfing este o formă veche de surfing, pentru care nu este nevoie de valuri.

Schi nautic sau wakeboarding. În ambele cazuri, atât cu schiurile cât și cu placa (*wakeboard*) se folosește o ambarcațiune pentru tractare. Un curs de inițiere durează circa 10 minute.



Flyboarding-ul este cel mai nou sport nautic de pe litoralul românesc. Acesta permite propulsia aeriană la suprafața apei și executarea unor salturi complexe cu ajutorul jeturilor de apă.

Kitesurfing-ul cunoscut și sub numele de kiteboarding este un sport nautic extrem, ce presupune utilizarea unui zmeu (*kite*) și a unei plăci (*surfboard/wakeboard*) cu ajutorul cărora sportivul este tras pe apă cu viteze de peste 50 km/h și poate „zbură” până peste 10 metri pentru câteva secunde.

Pe litoralul românesc kitesurfingul se practică intens pe plajele din stațiunile Mamaia și Năvodari. Totuși, pentru deprinderea acestui sport este nevoie de o instruire riguroasă în cadrul unei școli de kiteboarding, precum și de un echipament adecvat.



Yachtingul. Pe litoralul românesc se pot închiria ambarcațiuni cu vele tip catamaran și caravelă.

Scufundările se pot practica în Marea Neagră sub mai multe forme: scuba-diving, scufundarea liberă și snorkeling-ul. Cele mai cunoscute activități de scufundare sunt explorarea faunei, florei și peisajului submarin, precum și fotografia subacvatică.

Pe litoral există mai multe firme care organizează cursuri de scufundări, eliberează brevete de scufundare și închiriază echipament de scufundare. Cele mai atractive locuri de scufundare sunt epavele din Marea Neagră, zona Cazinoului din Constanța, unde se găsesc vestigii arheologice dar și portul Agiea sau portul Mangalia, precum și zona izvoarelor sulfuroase, unde viața submarină este deosebită.



CICLOTURISM

Este o modalitate inedită de a descoperi o zonă, iar Dobrogea reprezintă locul ideal unde se poate combina mișcarea cu plăcerea de a fi în natură și de a observa un mod de viață tradițional și autentic.

Datorită peisajelor, falezelor amenajate, drumurilor forestiere și frumoaselor cărări ce străbat dealurile din zonă, Dobrogea este una dintre destinațiile preferate în materie de cicloturism, fiind locul ideal de mers cu bicicleta.

Bicicleta este cel mai bun mijloc prin care se poate cunoaște Dobrogea și bogățiile ei culturale și istorice, în special pentru cine apreciază zonele care și-au păstrat latura sălbatică neatinată. Multe zone sunt arii protejate și la tot pasul pot fi văzute o mulțime de specii precum pelicani, egrete, lebede, țestoase, popândăi sau bujori sălbatici.

Mai mult decât atât, cicloturismul în Dobrogea nu este doar activitatea de pedalat în sine, ci implică și o serie de alte activități cum ar fi vizitarea obiectivelor culturale, fotografie, birdwatching etc.

Cicliștii începători, precum și familiile cu copii mai mici pot admira marea de pe bicicletă pe traseele amenajate pe litoral, în special în Mamaia, Năvodari, Mangalia, dar și pe faleza lacului Siutghiol. De asemenea cicliștii amatori de sporturi extreme au la dispoziție skatepark-ul din Constanța unde pot folosi trasee dificile și rampe specifice.



JOGGING

Una dintre activitățile preferate de turiștii activi este alergarea la malul mării. Beneficiind în special de aerosolii de dimineață, alergătorii pot ieși pentru mișcare începând cu răsăritul soarelui, când răcoarea le asigură un confort optim. Faleza Mamaia-Năvodari este locul preferat pentru această activitate, având o lungime de peste 4 km.

Plajele largi, neîntrerupte de construcții pe zeci de kilometri le permite alergătorilor să facă acest sport direct pe nisip pentru un plus de dificultate, dar și pentru a se apropia mai mult de mare.

TURURI AERIENE

A vedea de la înălțime este o perspectivă unică, oferind turiștilor experiențe sublimă, mai ales când este vorba de obiective cu o suprafață mare cum este Marea Neagră, Cetatea Histria sau Delta Dunării.

De pe heliportul din Mamaia și de pe aeroportul din Tulzla turiștii pot zbura cu elicopterul sau avioane de mici dimensiuni deasupra litoralului, deasupra Mării Negre sau pentru a explora de la înălțime ruinele vechilor cetăți din zonă.

Amatorii de parașutism găsesc aici cadrul optim pentru această activitate. Tot aici pot fi urmate cursuri de zbor sau de parașutism pentru începători sau de perfecționare.

OFFROAD

Drumurile pietruite, puțin circulate din județ, precum și numeroasele trasee de offroad oferă celor pasionați de acest sport cu mașini sau motociclete de teren, un cadru excepțional pentru a petrece vacanțe active în special în sezonul de primăvară și toamnă când temperaturile sunt mai blânde.



DOLPHIN WATCHING

Această activitate se poate realiza în colaborare cu Societatea de Explorări Oceanografice și Protecție a Mediului Marin Oceanic Club, doar cu respectarea legislației în vigoare.

Delfinii sunt probabil cele mai iubite animale marine, care pot fi urmărite la suprafață făcând salturi spectaculoase și a-i vedea în mediul lor natural este un ade-vărat privilegiu.

Dintre cele 3 specii prezente în Marea Neagră, *Delphinus delphis* (delfinul comun) este specia de cetacee care formează cele mai numeroase grupuri. Pot fi văzuți mai des, în special în zone de amestec ale apelor Dunării cu cele ale Mării Negre, unde au și cele mai bune condiții de hrănire.

Sejur pe litoral

Posibilitățile de cazare sunt foarte diverse, industria hotelieră dezvoltându-se puternic în ultimii ani, dar se remarcă și apariția **glampingului**, alături de clasicul camping cu cortul sau rulota, iubit în special de pasionații de natură. Glampingurile oferă condiții similare cu cele hoteliere, turiștii putându-se bucura de apropierea de natură fără să renunțe la confortul personal. Există numeroase campinguri și glampinguri în special în stațiunea Vama Veche, dar și în Mamaia sau Năvodari.

S-a dezvoltat puternic în ultimii ani și conceptul de **resort cu servicii all-inclusive**, cu piscine interioare și exterioare, servicii de masă, servicii de animație pentru copii, precum și plaje private frumos amenajate.

Vechile hoteluri au fost renovate, dar au apărut și **hoteluri noi sau imobile cu apartamente oferite turiștilor în regim hotelier**. Indiferent de buget sau preferințe, litoralul românesc are câte ceva pentru fiecare.

De remarcat este și numărul mare de terase deschise în sezonul de vară, unele dintre ele direct pe plajă, precum și plajele amenajate cu bun gust, cu materiale naturale precum lemnul, stuful sau intens colorate.

Plajele sunt acoperite cu nisip fin în care se găsesc cochilii de scoici și melci de mare extrem de apreciate de cei mici sau de amatorii de decorațiuni.

Seara, **plimbările pe faleze** sunt de neratat, litoralul românesc oferind zeci de kilometri de faleze largi perfecte pentru plimbări la apus. Unele stațiuni devin agitate odată cu venirea nopții, tinerii găsind aici terase animate, precum și cluburi cu muzică actuală, amenajate spectaculos.

Famiile sau iubitorii de liniște pot alege locuri mai izolate, cu **plaje private sau resorturi exclusiviste**.



Aventura culinară

Dobrogea este regiunea cu cele mai multe preparate culinare atestate internațional, dintre care amintim plăcinta dobrogeană, scrumbia de Dunăre, salata tradițională de icre de crap și salata de icre de știucă de Tulcea.

Pe lângă acestea turiștii găsesc aici numeroase alte produse excepționale precum tochitura dobrogeană și numeroase preparate din pește: pastramă de crap, saramură de pește, ciorbă sau borș de pește etc.

Având în vedere specificul multicultural al zonei, Constanța oferă turiștilor și numeroase produse turcești sau mediteraneene. Dintre dulciurile turcești amintim celebrele **baclavale**, **sarailii** și **cataifuri**.

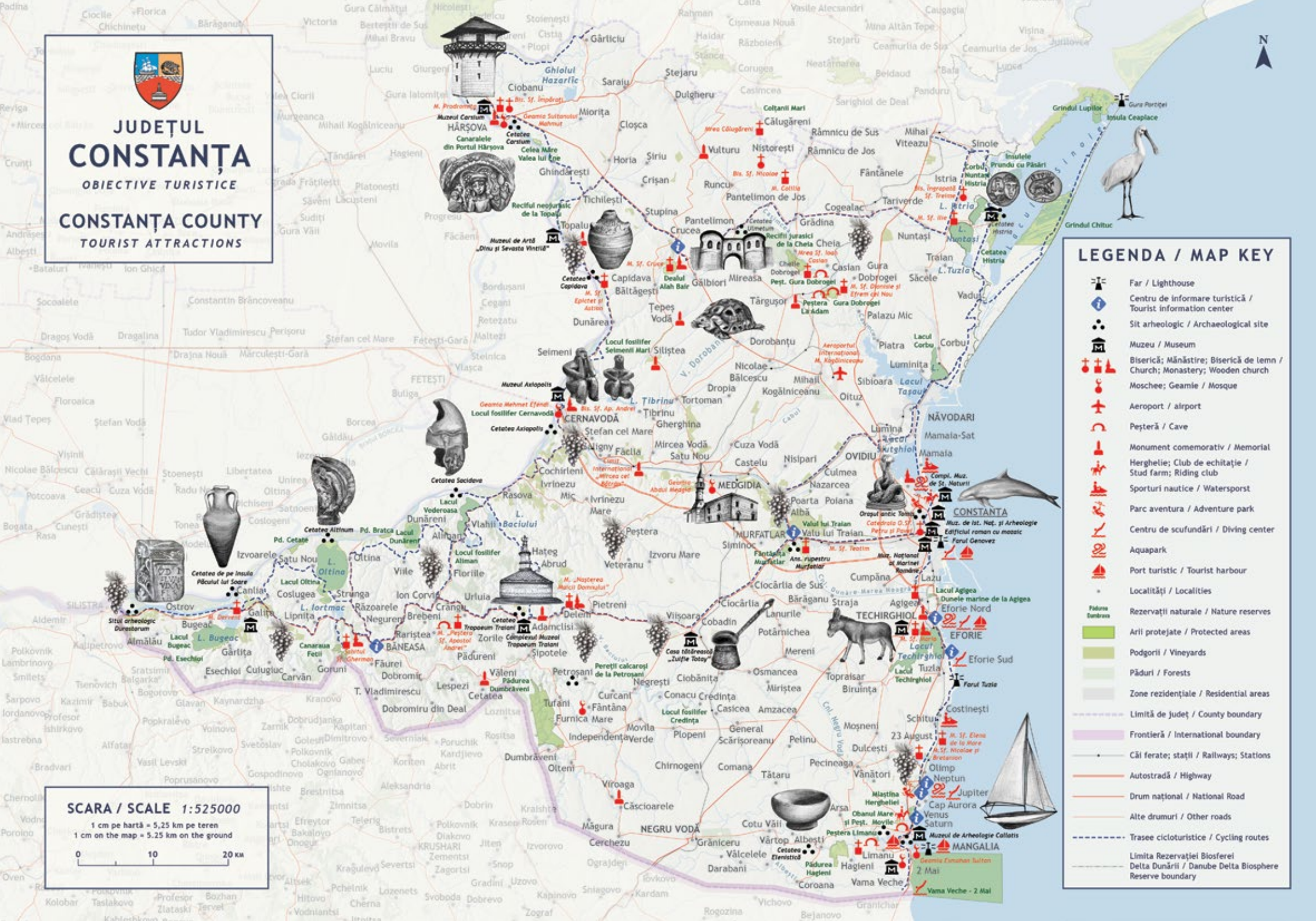


**JUDEȚUL
CONSTANȚA**
OBIECTIVE TURISTICE
CONSTANȚA COUNTY
TOURIST ATTRACTIONS

SCARA / SCALE 1:525000
1 cm pe hartă = 5,25 km pe teren
1 cm on the map = 5.25 km on the ground

0 10 20 KM

- LEGENDA / MAP KEY**
- Far / Lighthouse
 - Centru de informare turistică / Tourist information center
 - Sit arheologic / Archaeological site
 - Muzeu / Museum
 - Biserică; Mănăstire; Biserică de lemn / Church; Monastery; Wooden church
 - Moschee; Geamie / Mosque
 - Aeroport / airport
 - Peșteră / Cave
 - Monument comemorativ / Memorial
 - Herghelie; Club de echitație / Stud farm; Riding club
 - Sporturi nautice / Watersport
 - Parc aventura / Adventure park
 - Centru de scufundări / Diving center
 - Aquapark
 - Port turistic / Tourist harbour
 - Localități / Localities
 - Rezervații naturale / Nature reserves
 - Arii protejate / Protected areas
 - Podgorii / Vineyards
 - Păduri / Forests
 - Zone rezidențiale / Residential areas
 - Limită de județ / County boundary
 - Frontieră / International boundary
 - Căi ferate; stații / Railways; Stations
 - Autostradă / Highway
 - Drum național / National Road
 - Alte drumuri / Other roads
 - Trasee cicloturistice / Cycling routes
 - Limita Rezervației Biosferei / Danube Delta Biosphere Reserve boundary



CONSTANȚA COUNTY

Constanța County is the main gateway for entry and exit from the southeastern area of Europe. It is the most urbanized county in Romania with a total population of 630,679 inhabitants according to the 2022 census and an area of 7,071.29 square kilometers.

RELIEF

The relief is predominantly a plateau with low to medium altitude, below 200 m. The Casimcea Plateau, which is higher, occupies approximately one-third of the county's area, north of the Hârșova - Capul Midia line. Within this relief unit are green schists of Precambrian age (approx. 600 million years), the oldest rocks in Romania. South of the Casimcea valley lies the South Dobrudja Plateau, much younger geologically, with a high plain aspect, limestone-covered, covered with thick loess deposits, strongly fragmented by a hydrographic network with branched valleys. The karst relief is also specific, highlighted by gorges, caves, karst plateaus, etc.

The Black Sea coast occupies the easternmost extremity. North of Capul Midia, the relief is of lagoon coastal type with sand ridges that separate a series of lakes (the Razim-Sinoe lagoon complex). To the south, over about 85 km, the coast is high with a cliff-like aspect formed from limestone and loess with heights of 15-30 m interrupted by maritime limans (Tașaul, Techirghiol, Mangalia).

CLIMATE

Constanța County enjoys a temperate-continental climate influenced by the presence of the Black Sea. This brings a slight improvement in temperatures and an influence on the amount of precipitation.

Summer in Constanța County is warm and sunny, with the sea breeze blowing permanently on the coast and pleasant nighttime temperatures. Autumn is mild, with temperatures of 15-20 degrees Celsius in October. Winter is moderately cold, with average temperatures

dropping around 0-5 degrees Celsius. Snow may occur but in small quantities, melting quickly. Spring is characterized by moderate temperatures that gradually increase, often exceeding 15 degrees Celsius in May. Precipitation is relatively moderate throughout the year, being more abundant in spring and autumn.

HYDROGRAPHIC NETWORK

Constanța County is bordered to the west by the Danube River and to the east by the Black Sea, being crossed from west to east by the Danube-Black Sea Canal, which connects the river and the sea. The small rivers that cross the county (Carasu Valley, Baciui Valley, and Casimcea) flow either towards the Danube or towards the lakes on the Black Sea coast.

Natural lakes have formed at the mouths of rivers into the Danube or Black Sea or by closing former bays. From a genetic point of view, there are distinguished: fluvial limans on the right bank of the Danube (Bugeac, Oltina, Dunăreni), maritime lagoons (Razim-Sinoe, Siutghiol), and fluvio-maritime limans (Techirghiol, Tașaul).

FLORA AND FAUNA

In this area, species of plants have developed that have adapted to the climatic conditions of low humidity, characteristic of the steppe and coastal zone.

Various species of reptiles and several species of shorebirds or marine birds are encountered. Among mammals, the following predominate: the hedgehog, the spotted or steppe polecat, the grivet monkey, the hamster, etc. Among the large mammals that are widespread are foxes and rabbits. In the northeast, in the area of the Danube Delta Biosphere Reserve, jackals live, and in the south, near Negreni locality there is a small reserve of argali.

HISTORY

Constanța County is part of Dobrudja, named after Dobrotici, a Byzantine despot in the 14th century. In the beginning of the Roman times it

was part of the province of Moesia, then a separate division under the name of Scythia Minor.

The Neolithic or polished stone age (5500-2500 BC) is highlighted by numerous discoveries, belonging mainly to the Hamangia culture: settlements, necropolises, ceramics, tools and ornaments. Among the most significant vestiges of this culture are the "Thinker" and "Seated Woman", clay statuettes discovered in the Neolithic necropolis at Cernavodă, masterpieces of world value of Neolithic anthropomorphic art from Romania. The Bronze Age (2000-1200 BC) and the Iron Age reveal the development of Thracian civilization and later Geto-Dacian civilization, which represents the majority population of Dobrudja for a long time.

Starting with the 7th century BC, the first Greek colonies were established on the western shore of the Black Sea: Histria (the oldest city in Romania), Tomis (Constanța), and Callatis (Mangalia), which will constitute the basis of an intense trade with local populations.

At the end of the 1st century BC, during the reign of Emperor Octavian Augustus, the Dobrudjan territory, along with the Pontic cities, came under Roman domination, a period continued with the Roman-Byzantine one for over 600 years. The beginnings of Roman presence in Tomis are marked by the exile of the poet Publius Ovidius Naso, one of the great classics

of Latin literature. The Romans built a dense network of roads from north to south and from the Danube to the sea, linking cities, forts and citadels. Among the most important vestiges of Roman civilization are the settlement and the imposing Tropaeum Traiani monument at Adamclisi, erected by order of Emperor Trajan between 109-115 AD. Christianity penetrated Dobrudja as early as the apostolic period through Saints Andrew and Philip. After the 6th century, the Byzantine administration withdrew from the Danube under the blows of migratory peoples (Avars, Slavs, Bulgarians), returning in the second half of the 10th century when the province, reconquered from the Bulgarian Empire (from which dates the monastic complex at Basarabi-Murfatlar), was reorganized under the name Paradunavon. The Byzantines will fortify again the Danube line, building the fortress at Păcuilui Soare. New invasions by Pechenegs, Cumans and Tatars will bring periods of stagnation and regression.

Towards the end of the 13th century, Dobrudja became an almost independent despotate that will gradually enter into the sphere of influence of Walachia from which it will temporarily be part (approx. 1388-1420). From the 15th century onwards, Dobrudja became part of the Ottoman Empire for the next 400 years. After Independence War (1877-1878), Dobrudja became part of Romania.

ETHNIC AND CULTURAL DIVERSITY

Constanța County is by definition a space of multiculturalism. Here live 17 ethnic groups, of which the best represented are: Turks, Tatars, Russian Lipovans, Germans, Roma, Greeks, Aromanians, Albanians, Bulgarians, Italians and Armenians, each preserving their identity, secular traditions and customs, contributing to the development of the socio-cultural-economic life of the area. Alongside Christian monasteries and churches we will find mosques and synagogues. The linguistic diversity, the variety of material and immaterial heritage elements (houses, places of worship, clothing, customs, gastronomic specificities) that illustrate the traditional culture of the numerous ethnic groups established here ensure that southern Dobrudja has a special place among the other regions of the country as a space open to broad cultural horizons.

ROMANIAN BLACK SEA COAST

The spa and leisure potential of the coastal region has boosted the strong development of tourism and the hotel industry. Located between the parallels 45° 12' and 43° 43' north latitude, the Romanian coast is on the same geographic coordinates as famous European resorts such as Split, Rimini, Sanremo, Monaco and Nice.

Balneotherapy performed in clinics and treatment facilities on the coast involves methods of treatment, prophylaxis and rehabilitation of body functions with the help of curative muds from Techirghiol, sea water or sulphurous mesothermal springs in Mangalia.

From south to north, well-known resorts stretch along the Black Sea coast: Vama Veche, 2 Mai, Mangalia, Saturn, Cap Aurora, Venus, Jupiter, Neptun, Olimp, Costinești, Eforie Sud, Eforie Nord, Constanța, Mamaia, Năvodari and Gura Portiței.

The sea shore, high cliffs or stepped cliffs in certain sectors, lagoons and lagoons but also forests in the vicinity represent the main natural resources of the coast to which are added numerous historical vestiges and cultural attractions from the main cities.

On the Romanian coast tourists can practice numerous water sports and leisure activities: yachting, windsurfing, water skiing or wakeboarding, kitesurfing, flyboarding, stand-up paddling, towing with tubes or inflatable bananas, hydro-bicycle rides or jet skiing, parasailing, scuba

diving, etc. There are also clubs and specialized centers that offer training in these fields.

For land oriented adventure seekers, cycling, off-road, climbing, speleology and geological tourism destinations are to be found in nearby coast area.

The nightlife in resorts is one of the most important attractions on the coast, with numerous clubs, discos, terraces and restaurants that compete with the most spectacular venues in Europe.

Music festivals and concerts, to which nationally and internationally renowned artists are invited, as well as numerous multicultural events organized here also attract hundreds of thousands of tourists. *Neversea, Sunwaves, Beach, please!* Are just a few of the dedicated events that have put Constanța County on the map of entertainment in Europe.

Marina docks, amusement parks, aquaparks, skate-parks and adventure parks are also places worth visiting.

Constanța is the largest city located on the coast. A stroll along the streets of the Peninsula - the city's old center -, reveals Greco-Roman vestiges, imposing religious buildings (churches, mosques, and synagogues), wide-open public squares, and Belle Époque buildings. The promenade and the beautiful century-old Casino designed in Art-Nouveau style are the most sought-after built heritage attractions in Constanța and also the most representative landmarks of the city.



Ancient Fortresses Tour

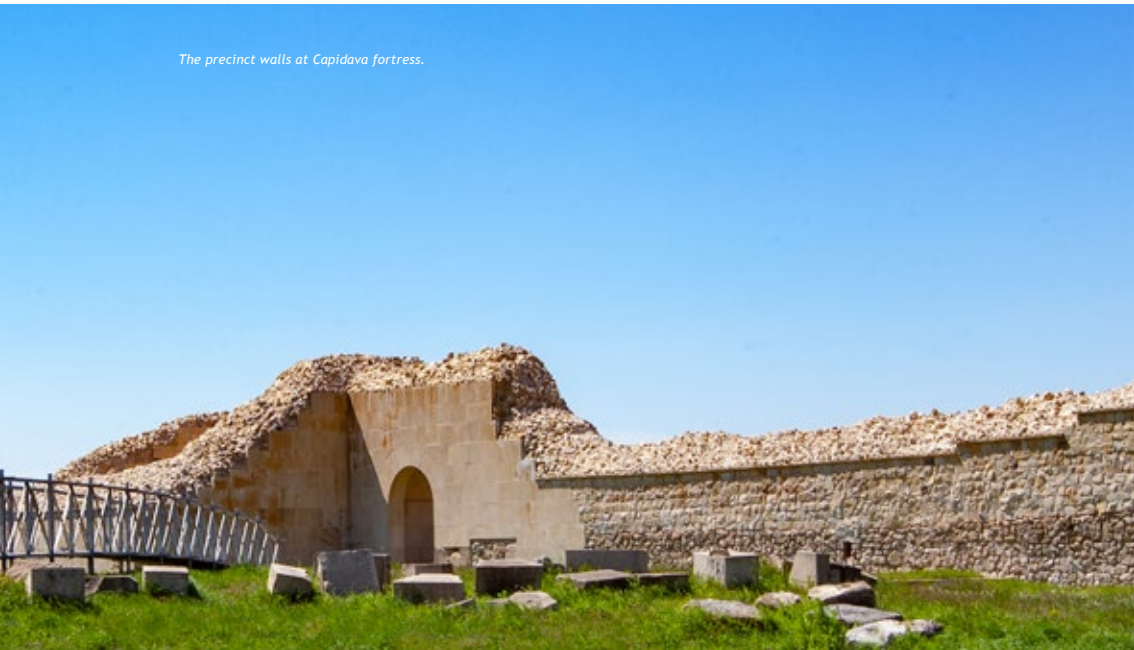


The ruins of the ancient city of Callatis preserved at New Belvedere Hotel in Mangalia.

The ancient fortresses in Constanța County represent an important page in Romania's history, their settlement certifying the crucial role of the area. Constanța County hosts numerous ancient fortresses, offering the possibility of a fascinating incursion into the history and culture of the place. Tourists can explore the traces of ancient civilizations and admire their impressive constructions. These reveal the richness of the region's historical heritage and allow you to connect with the legacy of ancient civilizations that have passed through here.

We propose a route of ancient fortresses that you can discover step by step and carry them in your mind and soul as landmarks of our history and links with the ancient world of Thracians, Greeks and Romans, whose deeds and fierce struggles define our past and existence.

The precinct walls at Capidava fortress.



The ruins of the ancient Greek city of Histria.



CONSTANȚA, KM 0

THE ANCIENT CITY OF TOMIS

Tomis was founded in the second half of the 6th century BC by Greek colonists from Miletus. At first it was a simple commercial colony, but in the late Roman period it became the capital of Scythia Minor.

The precinct walls

Over the centuries, the city's fortifications have been rebuilt and extended several times. Today, there are still visible vestiges of the enclosure wall built between the end of the 3rd century and the beginning of the 4th century AD. It had a polygonal-trapezoidal route running from NE to SW, enclosing the Peninsula area (the historic center of the city) between



Mircea cel Bătrân Street and Gate 3 of the Port. The NE gate of the fortress (47 Mircea cel Bătrân St.), the vestiges in the archaeological park (the Butchers' Tower in the NE corner, curtains and two gates with square towers), as well as the remains of a tower located on the south side of Termele Romane St., opposite the Court House, probably belonging to an early Roman port fortification can be visited.

The Roman mosaic-paved edifice

It was discovered in 1959 and represents one of the most important archaeological highlights of ancient Tomis. It is located SW of Ovidiu Square, right behind the History Museum (V. Canarache Street). The building was erected in the 3rd-4th centuries AD, and was comprised of three stories arranged in stepped terraces descending to the port. The first two levels were each di-



vided into 11 vaulted rooms and served as warehouses, while the upper level harbored a large, uninterrupted hall featuring a beautiful polychrome mosaic pavement with intricate geometric motifs resembling an oriental carpet. Out of the original 2000 sqm surface only 100 sqm have been preserved. The building that covers the edifice was built in 1972 and is presently a museum.

The thermal baths

They are located south of the mosaic edifice and date from approximately the same period. Archaeological research has revealed the existence of rectangle-shaped 300 sqm room, paved with stone slabs and equipped with three entrances. Under the pavement there was a *hypocaustum* - an ancient floor heating system composed of channels and tubes.



THE PAINTED HYPOGEE TOMB

It was discovered in 1988 during public construction works northwest of the historic center. It is a buried (hypogaeum in Latin) funerary chamber made out of stone and covered with a barrel vault. It was in use between the 4-6 centuries AD and remained untouched until present days. The inside walls are decorated with beautiful frescoes. The most remarkable is on the north wall and depicts a funerary banquet. A 1:1 scale replica recreated by specialists from the National University of Arts in Bucharest can be seen at the Museum of National History and Archaeology in Constanța.

THE STATUE OF OVID

A landmark monument of the city, poet Ovid's statue is considered the most important public art sculpture in Constanța. Nestled in the public square by the same name, it was made in 1887 by the Italian sculptor Ettore Ferrari, in memory of the poet Publius Ovidius Naso, one of the great classics of Latin literature.

Ovid was exiled to Tomis in 8 AD, and he lived here for almost another decade, during which he wrote his famous collections of elegies



Tristia (Lamentations) and *Epistulae ex Ponto* (Letters from the Black Sea).

The bronze statue sits atop a white marble pedestal, on which is embedded a plaque with a quote from "Lamentations": *I lie here, who toyed with tender love / Ovid the poet, betrayed by my genius: / Be not severe, lover, as you pass by / Say 'Easy may the bones of Ovid lie'.*



ISTRIA, KM 63

THE ANCIENT CITY OF HISTRIA

It is the oldest urban settlement on today's Romanian territory. It was founded in the second half of the 7th century BC by Greek colonists from Miletus (SE of modern-day Turkey), becoming a preeminent commercial center shortly thereafter. From the 1st century BC it came under Roman domination, but retained its administrative autonomy.

The fortifications from the archaic and Hellenistic periods were replaced by those from the Roman and Byzantine epochs. The enclosure wall visible today dates from the 4th century AD. The city ended its existence in the 7th century AD as a result of Avaro-Slavic invasions.

Today there is also a museum here, along with one of Romania's largest and most important archaeological parks.

THE ANCIENT CITY OF CALLATIS

Unlike Histria and Tomis, the neighboring Pontic fortresses, Callatis was founded in the 6th century BC by Dorian Greeks from Heraclea Pontica (on the southern shore of the Black Sea, today Karadeniz Ereğli, Turkey), a colony of Megara. Callatis was therefore a colony of another colony, was conquered by Roman troops in 71-72 AD and experienced strong development during the Roman period, being inhabited for over a millennium. Settlement resumed in the medieval period, the city being mentioned for the first time with its current name only in the 16th century.

The Precinct Wall

The ancient Black Sea Greek colonies were protected by solid walls designed to withstand sieges. Inside this belt of fortifications were all important buildings.

Callatis had two enclosures in ancient times, which, unlike those at Histria and Tomis, overlapped, following approximately the same route: one dated to the Hellenistic period (4th-3rd centuries BC), and another in the Roman era (with several phases of reconstruction and consolidation in the 2nd century AD, 3rd-4th centuries AD etc.)

Traces of these fortifications can be seen today on Constanța Road, near the Archaeology Museum (NW corner of the fortress), at the southern end of Emil Palade Street and within the exhibition at the "New Belvedere" complex. .



The Syrian-type Basilica

It is located in the vicinity of the southern end of Emil Palade Street, in a small park, adjacent to the old enclosure walls of Callatis. The initial nucleus, from the 5th century AD, was extended during the following century.

It is a three-aisle Christian basilica completed with an atrium (inner courtyard) and a side courtyard, built after the model of churches in Syria from the 4th-5th centuries (hence the name).

The Roman-Byzantine Necropolis

It is located on the western edge of the city, beyond the railway line, towards Albești. It dates from the 4th-7th centuries AD and includes over 2000 tombs, of which about 400 have been archaeologically

investigated. Some were made of skilfully carved stone slabs or blocks, while few other featured vaulted chambers (hypogee type). The funerary inventory included clay or glass vessels, jewelry items, coins etc

The Tomb with Papyrus

It was discovered in 1959 near the NW corner of the enclosure and is one of the most important archaeological finds in Mangalia.

The tomb was located at the base of a *tumulus* (an earth mound) and was dated to the 4th century BC. It was built of large limestone blocks and was surrounded by a stone circle with a small altar. The inventory included Greek black lacquer vessels, jewelry and clothing items, as well as remains of a papyrus written in Greek, the first document of its kind discovered here.

Today it is housed inside the eastern wing of Callatis Museum of Archaeology in Mangalia, in a room whose architecture resumes in plan and elevation the shape of the ancient tumulus.



North-West Corner Archaeological Park of Callatis Fortress

It was recently opened and lies in close vicinity to Callatis Museum of Archaeology in Mangalia, aside Constanța Boulevard. Spread across an area of about 2000 sqm, several ancient vestiges are highlighted: the enclosure wall, a 28 m section of the road to Tomis and the gate under which it passed, columns and various architectural fragments, as well as sarcophagi from the Roman period. Details include swallowtail stone block joints and a fragment of stone with an iron hook from an altar of sacrifices.



ALBEȘTI, KM 57

THE HELLENISTIC FORTRESS IN ALBEȘTI

It is perched atop a small plateau about 1.5 km SE of the center of Albești. Built by the Greeks in Callatis on the city's rural territory, it functioned between the 4th and 3rd centuries BC for defense and agricultural purposes.



HÂRȘOVA, KM 87

CARSUM FORTRESS

The ancient fortress Carsium, or Hârșova in the Middle Ages, represents an overlap of fortified elements, civil constructions and necropolises that are mostly covered by the current locality. Ruins can be found in various places in the city, especially on the Danube promenade.

From the ancient fortress, only the north gate, part of the walls of the military port and several constructions on the area reserved from the Danube are known, including the ruins of a Christian basilica.

The overlap of the Byzantine fortification (10th century) and that of medieval Ottoman (15th - 19th centuries) makes ancient ruins from the 2nd - 3rd or 4th - 6th centuries AD to be found at great depth, sometimes at 4-6 meters.

The museum in Hârșova preserves marble fragments discovered over a hundred years ago during the construction of the modern city, occupying neighboring promontories are two other objectives: a Getic settlement (4th century BC - 1st century AD), respectively an early medieval settlement from 9th-10th centuries AD.



Funerary relief - Carsium Museum.

DUNĂRENI, KM 100

SACIDAVA FORTRESS

About 6 km NE of Dunăreni commune center on Muzait hill plateau are visible ruins of a Roman fortress (2nd - 7th centuries AD) belonging to Danube limes (military border). In the immediate vicinity, occupying neighboring promontories are two other objectives: a Getic settlement (4th century BC - 1st century AD), respectively an early medieval settlement from 9th-10th centuries AD.



PANTELIMON, KM 56

ULMETUM FORTRESS

It is located in central Dobrudja, to the northwest of present-day Pantelimon village and 55 km away from Constanța. The fortress was built in the 4th century AD probably in the times of Emperor Theodosius I (379-395) in order to provide defensive capabilities for an older settlement at the crossroads of two important commercial roads connecting Capidava to Histria from west to east and Noviodunum (Isaccea) and Ibida (Slava Rusă) to Adamclisi and Marcianopolis (Dervy) from north to south. The city flourished between 4th-5th centuries AD and in the second half of the 6th century. The fortress had 13 defense towers and two main gates.

OSTROV, KM 126

THE FORTRESS ON PĂCUIUL LUI SOARE ISLAND

On the Danube island named Păcuiul lui Soare, NE of Ostrov village, lie the ruins of an important Byzantine fortress, from which traces of quays, walls and a gate tower can still be seen. It was built during the reign of Emperor John Tzimiskes (969-976), when Dobrudja was reconquered from the Bulgarian Empire and reorganized as a *thema* (province). It was built to defend the city of Durostorum (Silistra), serving as a also as customs, naval base and headquarters for a military garrison. The fortress was partially restored in the 13th century

AD and continued to be in use until the Ottoman conquest of Dobrudja in the 15th century.

Based on archaeological finds and written accounts some historians presume this must have been Vicina, metropolitan see and great trade center on the Lower Danube.

CAPIDAVA, KM 88

CAPIDAVA FORTRESS

It is located southeast of the homonym village on a rocky spur above the Danube. The Getae toponym meaning "The Fortress at the Bend" confirms a pre-Roman settlement. It was built at the beginning of Trajan's reign (early 1st century AD) and ceased to exist in the second half of the 11th century AD. The massive and monumental walls, over 2 m thick and 5-6 m high, with 7 towers over 10 m high that can still be partially seen today date from the late Roman period (4th century AD). The most important objectives are the Roman-Byzantine church (6th century AD), the guardhouse (*horreum*), the main southern gate, port, early thermal baths (2nd-3rd centuries AD) etc.



ADAMCLISI, KM 64

TROPAEUM TRAIANI TRAJANIC TROPHY

About 1,5 km northwest of Adamclisi, on top of a small plateau lie a group of ancient remains consisting of a triumphal monument, a funerary altar and a tumulus tomb. These were built between 106-109 AD to commemorate Trajan's victory against the Dacians who, allied with the Bastarnae and the Sarmatians, invaded Dobrudja in the winter of 101-102 AD.

Dedicated to Mars Ultor (The Avenger), the monument is an impressive construction (20 m high and 40 m diameter at the base) made of massive masonry with a conical roof and a hexagonal structure superimposed by the "trophy" itself: a monumental statue, symbol of victory. Of rich sculpted decoration noteworthy is the frieze with metopes (rectangular sculpted panels) depicting battle scenes that surrounding the building as a decorative band.

The monument was reconstructed in its current form in 1977, along with the establishment of the museum which exhibits archaeological materials from the nearby ancient settlement.



TROPAEUM TRAIANI ANTIC CITY

Next to the monumental complex, 1 km away to the southwest, on a plateau overlooking Urluia valley, a civil settlement was established in the second decade of the 2nd century AD. Its favorable position at the crossroads of regional trade routes connecting the Dan-

ube to the Black Sea (Durostorum - Callatis) or crossing Scythia Minor from north to south (Noviodunum - Marcianopolis) boosted its development, and by the end of that century it acquired the rank of *municipium*. Destroyed during Gothic invasions, it was rebuilt and fortified in the 4th century AD and lasted until the end of the 6th century AD. The traces that can be seen today date from this period.

The most important elements that have been preserved are the polygonal 1200-meter-long enclosure wall, equipped with strong towers and three access gates, as well as five Christian basilicas that illustrate the high level of Christian cultural life in Adamclisi.



Museums Tour



Museum of National History and Archaeology Constanța.



Museum of National History and Archaeology Constanța.

Constanța County is the place where defining ancient civilizations for human history have passed and intersected, leaving numerous material traces here. These have been studied over the past few decades and have found their place in museums, being presented both classically and through attractive multimedia techniques.

In addition to these, Constanța County also has art museums, folk art or traditions, museums dedicated to the navy or natural sciences.



Museum of National History and Archaeology Constanța.



Constanța Museum of Art.



*Nicolae Grigorescu - Ox cart.
Constanța Museum of Art.*



*Marble relief depicting the Thracian horseman.
Callatis Museum, Mangalia.*



*Ion Jalea - Saint George.
„Ion Jalea” Museum of Sculpture Constanța.*



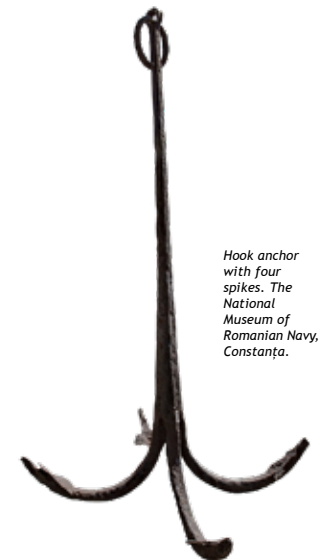
Column capital. Museum of National History and Archaeology Constanța.



Navy guns. National Museum of Romanian Navy, Constanța.



Monoxyle boat. National Museum of Romanian Navy, Constanța.



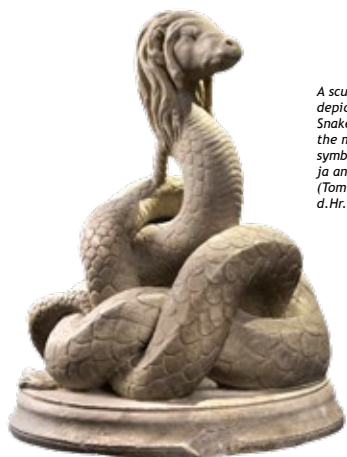
Hook anchor with four spikes. The National Museum of Romanian Navy, Constanța.

THE NATIONAL HISTORY AND ARCHAEOLOGY MUSEUM IN CONSTANȚA

The museum building, once the city hall, houses one of the largest and most fascinating collections of archaeological objects in Romania.

The Neolithic period is represented by the originality and almost modern beauty of artifacts, tools and idols belonging to Hamangia, Boian or Gumelnița cultures. It is followed by the Bronze Age with the formation of the first Thracian tribes; the Iron Age, which includes a granite menhir statue of a Thracian-Scythian head and a bronze cult cauldron from the 5th century BC.

Next comes the Roman era from the moment of the battle of Adamclisi (Tropaeum Traiani) and then to the conquest of all Dacia until its abandonment by the Romans. Exhibited are ceramic materials, glass or bronze, lamps, statues, inscriptions, milestones, bricks with stamps of Roman legions, capitals, column bases, aqueduct elements.



A sculpture depicting Glykon Snake God, one of the most powerful symbols of Dobruđa and Constanța. (Tomis, sec. II d.Hr.)

An entire room is dedicated to the early Christian period including the reconstructed hypogee painted tomb inscriptions, capitals, pediments, plans of early Christian basilicas, etc.



The medieval and modern history of Romania is represented by coins, weapons and various other objects of certain value. The Great Union of 1918 is presented in photographs and holograms in a very attractive multimedia exhibition.



The permanent exhibition dedicated to communism brings to the public the atmosphere of those years by recreating a living room in the style of the time, but also elements of communist propaganda with uniforms, badges, documents etc.

It is also noteworthy an exhibition of photographic technique with cameras, lenses, but also processing equipment in the laboratory.

A novelty is the room dedicated to underwater archaeology where the public can see in 3D holograms the archaeological discoveries made by the museum's Black Sea research team.



THE MUSEUM COMPLEX OF NATURAL SCIENCES

The Aquarium is located on the seaside facing the Casino promenade. The museum features 57 basins depicting marine flora and fauna and hosts temporary exhibitions dedicated to biology and marine ecology.



The Dolphinarium was established on June 1st, 1972, being the first museum form of its kind in Southeast Europe. The exhibition presents the world of cetaceans living in various seas and in the amphitheater with a pool demonstrations with dolphins and sea lions are organized. Over time, dolphins from all three subspecies present in the Black Sea, namely harbor porpoise, common dolphin and bottlenose dolphin have charmed audiences with their wonderful acrobatic.

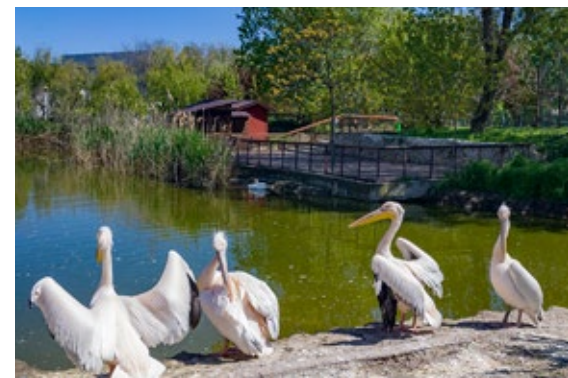


The wildlife micro-reserve was created to offer visitors a more complex view image of Dobruđa's nature features. In an exceptional natural setting, visitors can admire a large number of species found in the Danube Delta Biosphere Reserve and Negureni Reserve: pelicans, mouflons (wild sheep), water turtles etc. The Exotic and Decorative Birds Exhibition hosts bird species from Europe, Asia, Africa, Australia, New Guinea and South America.



The equestrian pavilion offers horse lovers a 3,000 sqm riding arena. Horseback riding at the Natural Sciences Museum Complex is done in an enclosed space even during winter, but from spring on, horses and students go outdoors. The pavilion has 14 breeds of horses (Romanian saddle horse, Dutch, Friesian, Norwegian - Fjord Horse, Arab horses, Bucovina Hutsul and ponies), prepared and trained for both beginners and advanced.

The Constanța Planetarium is the first of its kind opened in Romania. Demonstrative lessons with the ZKP-2 projector take place in the Planetarium dome. One can see stars, planets, the Moon, constellations, comets, meteors, Jupiter's Galilean satellites, artificial satellites, the Solar System and the movement of planets in the Solar System. Also included are: the formation of seasons, equinoxes and solstices, solar and lunar eclipses. In the Planetarium lobby an astronomy-themed exhibition can be visited.





CONSTANȚA MUSEUM OF ART

The Museum of Art is considered nationally an important and representative space for presentation, preservation, valuation and research of Romanian visual creation from the modern period.

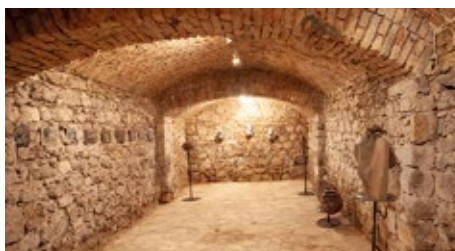
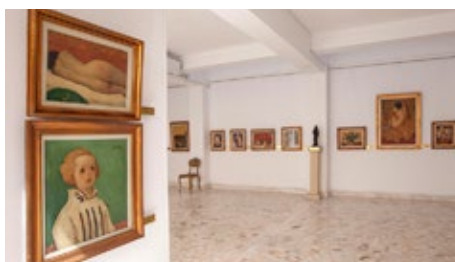
Founded in 1961, the Museum guides the visitors throughout a century of Romanian painting, sculpture and graphics evolution (circa 1840-1950), while trying at the same time to show and fix through reference works the place and role of Dobruđja, marine-inspired landscape in the context of national creation.

The museum headquarters consists of two adjoined buildings. One hosted Constanța's oldest public school, a neoclassical setting dating from 1895, another, a more modern edifice, built between 1980 and 1982.

The permanent collection is presented chronologically, offering a coherent picture of Romanian art evolution. Visitors begin their tour with paintings from the 19th century by Romanian masters such as Theodor Aman, Nicolae Grigorescu and Ioan Andreescu, exhibited alongside sculptures signed by Ioan Georgescu, Frederick Stork, Dimitrie Paciurea etc.



Gheorghe Petrașcu - Gazing at the Sea in Mangalia.



Romanian art from the first half of the 20th century is illustrated by works signed by: Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Camil Ressu, Oscar Han etc. The avant-garde, a global aesthetic movement, speaks to visitors through paintings, engravings and sculptures signed by Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu among others.

The basement of the building with low brick vaults and stone walls houses a beautifully displayed ceramics exhibition in warm light.

The museum organizes temporary exhibitions from its own or outside heritage, of personalities or young creators on their way to affirmation. The ground floor space is also host to musical events offering complex artistic experiences to the public.

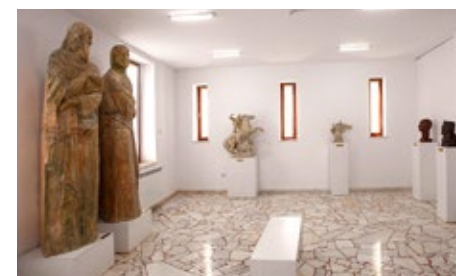
“ION JALEA” MUSEUM OF SCULPTURE

Located next to the Casino seaside promenade in Constanța, in a neo-Romanian-style building, it was established as a museum in 1968 when the sculptor donated his works to Constanța city's public heritage.

Ion Jalea was born in 1887 in Casimcea, materializing his cultural heritage through a series of portraits or small sculptures that reflect the features, dress or occupations of the inhabitants of his native lands. Made in various materials such as plaster, bronze, stone or marble, his artworks include allegorical, religious or mythological scenes, war or work scenes, nudes, portraits, peasant figures, culminating with his monumental works.

THE FOLK ART MUSEUM

The Constanța Folk Art Museum presents to the public objects belonging to the national folk heritage: icons on glass or wood painted in the 18th-19th centuries, Moldavian bark dating from 1849, 1862 and 1875, Saxon ceramics from the 18th century, popular jewelry and costumes made in the 19th century and in the early years of the 20th century, peasant furniture from the 19th century as well as fabrics used in the past to decorate peasant houses (tablecloths, table runners, pillows, carpets, sheets and wall coverings etc.) All Romanian historical provinces are represented: Dobruđja, Muntenia, Oltenia, Transylvania, Banat and Moldova as well as a multitude of ethnographic zones and sub-zones.



Dobruđja region traditional towel.

THE NATIONAL MUSEUM OF ROMANIAN NAVY IN CONSTANȚA

It holds a heritage of approximately 12,000 exhibits of certain value, the most important collections being:

Navigation instruments and equipment: anchors, propellers, lighthouse lenses.

Artillery and weapons technology and equipment

Diving technology: several types of diving suits, including a heavy diving suit with the necessary mechanism, diving objects and a U.L.I.S. immersion suit.

Underwater weapons

The museum has in its heritage five torpedoes, displayed in the order of their technical evolution and several types of mines, made in our country or purchased by the Romanian army from abroad, especially during the two world wars.

Naval engine technology and installations

Upon retirement of some emblematic ships for the Romanian Navy, several parts of them were exhibited in the exhibition park, especially engines.

Other collections include: models and ship models, plaques, orders, medals, badges, seals, numismatics, uniforms and uniform accessories, metopes, photographs, art objects, patents, diplomas, documents etc.

Special importance is given to the founding of the three Greek cities at Histria, Tomis and Callatis and the cultural interference of Greek settlers with that of Dobrudja natives. It is assumed that many Getae from Dobrudja joined as sailors in the crews of Histrian, Tomitan or Callatian ships.



*Lenses of Tuzla lighthouse.
In use between 1897-1958.*

MANGALIA, KM 45

NAVY MUSEUM MANGALIA

The museum offers visitors an impressive collection of navigation equipment and heritage objects that faithfully reflect the recent history of the military navy, through two modern exhibition spaces and a thematic library.

The exhibition includes objects belonging to the underwater weapons collections, presented in detail, sections of torpedoes that were part of the Mangalia Marine Garrison troops. In front of the museum building are exhibited parts of an impressive collection of naval and anti-aircraft artillery.



CALLATIS MUSEUM OF ARCHAEOLOGY

The Museum boasts a varied cultural offer, starting with the museum's permanent exhibition, continuing with the archaeological monuments in the Mangalia municipality area and the numerous cultural-scientific activities organized at the museum's headquarters.

From the museum's basic exhibition, numerous architectural fragments, ceramic vessels, lamps, aqueducts, Tanagra statuettes, glass vessels, funerary stars, inscriptions, representations of deities, ornaments, jewelry, coins, metal objects etc.

Inside the Museum, visitors can see the famous papyrus tomb dating from the 4th century BC.

The museum is equipped with multimedia presentation facilities, the public being able to see the virtual reconstruction of an ancient temple and the virtual exploration of 20 3D-scanned exhibits.



*A fragment from
a marble frieze
portraying
deities. (Athens,
2nd-3rd
centuries BC)*



In front of the museum are exhibited, outdoors, architectural fragments (columns, capitals, architraves) from the ancient period, and in the park behind the museum building there are also numerous architectural fragments but also an funeral pyre.

50 meters away, towards the city center, other ancient columns and various architectural fragments are exhibited in the municipal archaeological park, as well as sarcophagi from the Roman period.



Tanagra statues.

ADAMCLISI, KM 64

“TROPÆUM TRAIANI” MUSEUM COMPLEX

The building was inaugurated in 1977 and includes archaeological vestiges discovered as a result of research and fortuitous discoveries in the area of Tropaeum Traiani ancient city, at the monument (the original pieces) and in the immediate or more distant vicinity.

There are ceramic collections, architecture pieces, ornament collections, etc. Also on display are metopes, the lower and upper frieze, pilasters, crenellations and parapet blocks of the festooned attic, the colos-



sal statue of the trophy, the inscription and the frieze with weapons, remains of the walls of the cenotaph altar, fragments from the base of the trophy statue on which are sculpted the face of Medusa and cnemides, a scale support, a scale from the conical roof, 48 original metopes (out of the 54 that once existed) in an order consistent with the unfolding of events in the winter of 101-102 BC, a rich epigraph material, specific ceramic materials from the 9th-13th centuries coming from inhumation graves.

ISTRIA, KM 51

HISTRIA FORTRESS MUSEUM

The Museum displays a rich documentary material, the result of archaeological research carried out here for almost a century. They consist of votive, funerary and decorative reliefs, for example the frieze with winged victories, Greek glass, metal, bone or ivory objects and painted ceramic vessels. Votive inscriptions from Roman times are embedded in the walls, attesting to the names of the old villages around the fortress.



TOPALU, KM 80

“DINU AND SEVASTA VINTILĂ” ART MUSEUM

In 1960, Dr. Gheorghe Vintilă (1898 - 1978), a doctor and great lover of art, donated 228 works of Romanian art to his native village Topalu and inaugurated the only art museum in Romania located in a village. Thus, the “Dinu and Sevasta Vintilă” Topalu Art Museum was established in his parents’ house, whose name it bears.

It houses works of art by masters of painting, sculpture and Romanian graphic arts from the 19th and 20th centuries, such as: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gh. Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurenu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han and others.

COBADIN, KM 40

TRADITIONAL TURKISH HOUSE

The museum took over the collection of the old Tatar House, arranged by the spouses Seidali Nardin and Zulfie, initiators of a rural museum collection that tries to preserve in the collective memory the customs and traditions of the Tatar community in the locality, being completely restored and enriched with Turkish elements. The museum exhibits over 1700 objects organized in 3 rooms: The Bride’s Room, The Rest and Relaxation Room and The Crafts Room.



Nicolae Tonitza - A young girl's head. Detail.
Oil on cardboard, 320x325 mm, undated.

TECHIRGHIOLO, KM 16

TEKIR’S HOUSE

Arranged in the former town hall, “Tekir’s House” is a tribute to the legendary old man, who stopped with his donkey on the shore of Lake Techirghiol. Being very tired and very sick, they stayed for a few days at the edge of the lake and, while bathing in the water, they began to heal. Discovered thousands of years ago, the mud from Techirghiol is renowned worldwide for its health benefits.

Also, “Tekir’s House” presents the customs, traditions and centuries-old artisan crafts of the ethnic Turks who live in the city and who have donated to the museum the traditional objects on display.

HÂRȘOVA, KM 87

CARSUM MUSEUM

The museum illustrates, through the most representative discoveries from Hârșova and its surroundings, the development of material and spiritual civilization in the Danube area, starting from the Neolithic until the beginning of the modern era. Valuable pieces are exhibited dating back from Neolithic (Hamangia, Gumelnița cultures), Iron Age, Roman civilization, Roman-Byzantine and medieval periods present at Lower Danube.

Religious Tour

According to a relatively recent tradition, the Apostle Andrew would have traveled through Dobrudja with his disciples, taking shelter for a while in a cave near the current locality of Ion Corvin. Well hidden between the wooded and wild hills, the cave would have become a shelter and place of worship.

The oldest material evidence of the existence of Christianity in Dobrudja comes from Tomis and dates from the 2nd-3rd century AD: a lamp decorated with paleo-Christian symbols (the cross, the dove, the dolphin), respectively a gem coming from a ring, on which was engraved the scene of the Crucifixion, now in the collections of the British Museum.

The written testimonies date from the beginning of the 4th century AD, when the first Christian martyrs are mentioned in these places: St. Epictetus and Astion from Halmyris (Murighiol), St. Bishop Titus, St. Zotikos, Attalos, Kamasis and Filippus from Niculițel etc., whose relics are today preserved in several Dobrudja churches.

In the 4th-6th centuries, Christianity spread rapidly across the territory between the Danube and the Black Sea, as evidenced by numerous inscriptions, cult objects, tombs and crypts, but especially Christian basilicas discovered in the main urban centers of the province, at Tomis, Callatis, Tropaeum Traiani, Histria, Axiopolis, Capidava, Ulmetum.

In Tomis, starting with 381 AD, the seat of the oldest metropolis on the current territory of Romania was established, under whose administration were all Black Sea regions from Crimea to Varna.

St. John Cassian and St. Dionysius Exiguus, great personalities of the Church, were also born in Dobrudja.

Later, in the 14th century, St. Hyacinth, the hierarch who was to be enthroned at Curtea de Argeș as the first metropolitan of Wallachia, would leave from the Vicina fortress.

From the very beginning, Dobrudja was a space of interference between peoples and civilizations. To today's ethnic and cultural mix, Romanians and Arom-

nians, Turks and Tatars, Greeks, Armenians, Italians, Germans, Lipovans and Ukrainians have brought their dowry, whose traditions and beliefs have manifested themselves in an irenic spirit of good understanding and coexistence.

An expression of religious pluralism, Dobrudja's cultural heritage includes places of worship of the most diverse - Orthodox, Catholic, Muslim and Mosaic - present along theme route that crosses almost the entire southern Dobrudja space.



The Crucifixion, Mother of God and Child, St. Nicholas, Holy Archangel Michael, St. George. Wooden icon, 19th century. Museum of Folk Art in Constanța.



Maica Domnului cu Pruncul. Wooden icon, 18th-19th centuries. Museum of Folk Art in Constanța





THE ORTHODOX CATHEDRAL OF THE HOLY APOSTLES

It was built between 1883-1885 in the historic center of the city, according to the plans of two great architects: Alexandru Orăscu and Carol Beniș. It was the first Romanian church in Constanța.

The monumental building, with a trefoil plan, was made in neo-Byzantine style, with elements of facade decorations resembling the architecture of some old Romanian churches (Cozia, the Royal Church in Curtea de Argeș, St. Anton in Bucharest).

On the inside, the iconostasis as well as other heritage assets (furniture, chandeliers, candlesticks) were made of another famous architect, Ion Mincu.

The edifice of the Holy Apostles served as a parish church until 1925, when it became the cathedral of the Tomis Diocese.

The initial painting was replaced between 1959-1961 with a new one, of fine artistic quality, also made in neo-Byzantine manner by artists Gheorghe Popescu and Niculina Dona-Delavrancea.

HUNKIAR MOSQUE

Located in the city center, it was built between 1861-1869 during the reign of Sultan Abdul-Aziz (1861-1876) and represents the oldest Muslim place of worship in the city. It is a simple and sober building, with a quadrilateral plan, with stone facades, guarded by a 24 m high minaret. It has an interesting collection of oriental carpets.



CONSTANȚA, KM 0

“CAROL I” ROYAL MOSQUE

Also known as the Great Mosque or “Kral Camisi” (King’s Mosque), it was erected in the historic center, near Ovidiu Square, between 1910-1913, at the initiative of King Carol I, as a tribute to the Muslim community of the city. The plans of the building were drafted by architect Victor G. Ștefănescu, author of several other projects in the area. The new place of worship replaced an older mosque that dated from the previous century. The architect opted for a stylistic synthesis, combining elements of Arab and Byzantine origin with neo-Romanian details.

Worth mentioning are the beautiful mural paintings that adorn the interior walls, as well as a very valuable heritage object: a two-century-old, wide stretch oriental carpet, coming from the old mosque on Ada Kaleh Island, to which it had been donated by the Sultan Abdul Hamid II (1876-1909).



THE CHURCH OF ST. MENAS

It is located in Tăbăcărie Park, on the shore of the lake with the same name, being built between 1995-1997, in traditional Maramureș style. The place of worship, one of the largest of its kind in the country, was dedicated to St. Menas, helper of those wronged, celebrated on November 11th. Alongside there are a Maramureș gate, a triptych, a summer altar and a bell tower, made in the same style.

THE GREEK CHURCH OF THE “METAMORPHOSIS”

It is the oldest modern age Orthodox church in Constanța, dedicated to the “Transfiguration of Our Lord”. It was built between 1862-1868 through the contributions of ethnic Greeks from all over Europe. Being built during the Ottoman administration, it had to comply with a series of restrictive norms: not to have towers, not to exceed in height the Muslim places of worship, to be placed at some distance from the Turkish community, to strictly respect the approved dimensions etc. Hence its simple, apparently monolithic form, sober decoration, neoclassical invoice of the facades, basilical plan with three naves and modest proportions. Services are performed both in Romanian and Greek.



THE ROMAN CATHOLIC CHURCH OF ST. ANTHONY OF PADUA

It was built between 1935-1937 on the site of a former chapel, built in 1885 after the model of those in northern Italy, with apparent brick, in Romanesque style. The initiative belonged to Father Emanoil Kreis, parish and dean of Constanța. The plans of the edifice were drafted by architect Romano de Simon.

THE ARMENIAN CHURCH OF ST. MARY

A first Armenian community in Constanța was formed towards the end of the 17th century, growing significantly in the interwar period, with the arrival of thousands of refugees from the Ottoman Empire. Today the community has 164 members.

The church dedicated to the Theotokos operates in a building from 1880 that initially had the destination of school, which is why the architecture of the building does not fully respect canonical tradition



THE CHURCH OF THE HOLY ARCHANGELS

It is known locally as “Military Chapel”, being built at the end of the interwar period, between 1938-1940, with Army contribution, in an area where several military units were located at that time.

The project was designed by the architect Dimitrie Ionescu-Berechet, author of over 400 ecclesiastical works and civil buildings in Romania and abroad.



MANGALIA, KM 15

THE CHURCH OF ST. GEORGE

It is a historical and architectural monument, located in the center of Mangalia, built between 1914-1929, whose first founder was King Carol I.

The painting dates from 1964-1968 and belongs to the painter-mosaicist Gheorghe Răducanu. Restored with European funds, the church has a trefoil plan, with two towers at the entrance and a bell tower, being richly decorated on the outside with mural paintings.

THE CHURCH OF ST. MENAS

The wooden church was erected in 2007 with financial support from local authorities and many donors. It lies inside the courtyard of the Municipal Hospital and is also dedicated to Sts. Panteleimon and Ermolaos. The edifice is small but well proportioned and it was built by a group of Maramureș craftsmen according to the plans of architect Niels Auner.

ESMAHAN SULTAN MOSQUE

The Muslim art monument in Moorish style, unique for the veranda built at the entrance, is the oldest Ottoman mosque on the current territory of Romania. It was built between 1573-1575 under the patronage of Princess Esmahan Genver, in memory of her father, Sultan Selim II (1566-1574). There was also a religious settlement including a school for future imams.

The mosque was particularly important from the very beginning. Around it a cemetery developed, reserved for the elites of the city. Numerous tombstones decorated with epitaphs have been preserved until today, some dating back to the 16th-17th centuries.



COSTINEȘTI, KM 31

“ST. HELENA BY THE SEA” MONASTERY

It bears the name of King Mihai's mother, Princess Elena, the foundation stone being laid in 1929, when the locality changed its name from Tatlageacul Mare to Domnița Elena (now August 23). Abolished during communism, the monastery was rebuilt between 1996-1998 on its current location, south of Costinești resort. Tourists can stay at the monastery's guesthouse, where there is also a well-known spa treatment center.



THE CATHOLIC CHURCH OF ST. KONRAD OF PARZHAM

It was erected in 1924 by the German community in Techirghiol. Originally it belonged to the Evangelical cult, being abandoned after 1940, with the departure of the Germans. Today it has been restored and passed into the administration of Constanța's Roman Catholic parish, receiving the patronage “St. Konrad de Parzham”, a Capuchin monk from the 19th century. It is built of stone, with massive buttresses, and on the north side it is guarded by a brick belfry tower.

THE CHURCH OF ST. PROPHET ELIJAH

It was built between 1909-1914 in neo-Byzantine style with cross-shaped plan with an octagon steeple tower above the nave and two smaller ones above the nathex. The current painting was made between 1989-1995 by Nicolae Radu.

TECHIRGHIOI, KM 15

“ST. MARY” HERMITAGE

In 1928 Patriarch Miron Cristea acquired a villa in Techirghiol where he established a clerical health care center.

Several years later, in 1951, Patriarch Justinian brought here from Pelișor Castle in Sinaia where it had been installed in 1934 a wooden church establishing a nunnery and making from sanatorium an annex of the establishment.



The church, an 18th-century historical monument belonged to Maioresți village community (Mureș county).

In the courtyard there are Balneary Sanatorium, Socio-Pastoral Center and a fountain with St. Pantelimon statue, work of sculptor Ion Jalea.



AGIGEA, KM 14

THE OLD-RITE ORTHODOX HERMITAGE OF THE LIFE-GIVING FONT

It is located in close vicinity of the Danube - Black Sea Canal in the village of Lazus. The monastic compound was established in 1998 and comprises a group of cells, two churches and a chapel.

EFORIE, KM 18

THE CHURCH OF THE NATIVITY OF ST. JOHN THE BAPTIST

The church was completed in 1935 by the wife and children of Ioan Movilă founder of Techirghiol resort who is buried here. It was consolidated between 2000-2005 when the paintings were remade.

OSTROV, KM 115

DERVENT MONASTERY

It was founded during the interwar period (1936-1939) at the initiative of believers drawn by the wonders that occurred in the area. There were two old stone crosses here, which were said to mark the place where Christians were martyred and which, following the healing of some sufferers, were considered miraculous. After 1959, the monastery shared the sad fate of other Dobrudja monastic settlements as it was closed by the communist authorities. Starting with 1970, the monastery served as parish church for the village's community. The monastery was re-established in 1990. Starting in 2001, the complex was expanded with new buildings (the bell tower, the refectory, the guesthouses, the museum, the library, etc.). The nearby spring, one of monastery's dedication days - The Life-Giving Font - was arranged between 2002-2003 by building a small chapel. Tradition says that this spring would have appeared as a result of a miracle of St. Apostle Andrew. There is also a museum here that displays old books and cult objects, mostly from the 18th and 19th centuries.



ION CORVIN, KM 92

"HOLY APOSTLE ANDREW'S CAVE" MONASTERY

Here is a cave where, according to a recent tradition, St. Apostle Andrew would have sheltered for a while. On the basis of this popular tradition, the cave became a place of pilgrimage, being arranged starting 1943-1944. The monastic settlement was established here at the end of 1990, initially as a subsidiary of the Dervent Monastery, receiving the status of a monastery in 1994. Until 1995, more buildings were arranged (the cells, the church chapel), and in 2000 the construction works for the large church were completed, with the patron saint "St. Apostle Andrew". The interior painting was made between 2003-2006 by painters Sergiu Ivas and Valeriu Timofti.



HÂRȘOVA, KM 85

THE CHURCH OF STS. CONSTANTINE AND HELENA

It was built between 1904-1909, in neo-Romanian style, according to the projects of a team led by architect Grigore Nicolau. The oil painting belongs to Toma Vintilescu and was completed in 1908.

MURFATLAR, KM 20

THE CHURCH OF THE NATIVITY OF THE TEOTOKOS

It was built between 1903-1906 from carved stone by Italian masters. It has a cruciform plan with square apses and a steeple tower above the nave. On the outside it displays several historic styles: Romanesque, neoclassical, neo-Romanian. The painting dates from 1906.

CERNAVODĂ, KM 65

THE CHURCH OF STS. CONSTANTINE AND HELENA

The building, with Byzantine elements (the cruciform plan) and neo-Romanian (the exterior decoration) was erected between 1892-1895, near the center of Cernavodă city, to the west. The painting was made by the painter and engraver, Nicolae Vermont.



MEHMET EFENDI MOSQUE

Dating back to 1756, it stands out through the four-sloped roof with tile covering, the minaret with a square base whose balcony resembles a swallow's nest and the ritual fountain in the courtyard.

PANTELIMON, KM 54

CĂLUGĂRENI MONASTERY

It is a monastery of monks founded in 2008. The parish church of Pantelimon village, now the monastery church, was built in 1914. It has been recently restored and dedicated to "The Protection of the Theotokos" (October 1st).

CASIAN/GRĂDINA, KM 51

ST. JOHN CASSIAN MONASTERY

It was founded in 2001 atop a limestone plateau, overlooking Casimcea valley, near Dobrudja Gorges. A little further north of the monastic complex, on the steep slope on the right bank of the valley, is Casian's Cave, which is believed to have been used by monks in Roman-Byzantine times but also in early medieval times. In close vicinity was "vicus Cassiani" (Casian Village), an ancient settlement on the rural territory of Histria, birthplace of St. John Cassian (360-435).

COGEALAC, KM 48

COLILIA MONASTERY

Here there was a village named Colelia ("the village with towers", in Turkish) colonized by German settlers from southern Bessarabia. They came after the Independence war (1878) and in 1934 built a Roman Catholic stone church. The present-day nunnery was founded around the former church in 2006, and it was dedicated to "The Entry of the Theotokos into the Temple".



ISTRIA, KM 63

THE DUG-OUT CHURCH OF THE HOLY TRINITY

It was built between 1857-1860 by the Bulgarian community during Ottoman Empire times which is why it had to follow strict regulations: not to exceed Muslim houses in height, not to have steeples or bell tower. The floor was lowered compared to courtyard level and for good acoustics ancient amphorae brought from Histria were mounted in walls. On the inside, the cross-shaped plan is divided in three apses by rows of wooden columns resting on stone capitals brought from the nearby ancient city of Histria. The facades and the roof display minimal but elegantly placed decorations. A small museum of religious art can be visited next to the church



Dobrudja Wineries



Good wine is made in vineyards with sun-drenched vines, and Constanța County is the ideal place for growing the most noble grape varieties.

Dobudja wines stand out for their sweet, fruity notes, their full and refined taste.



The most important grape varieties grow on sunny hills in sandy soil: Fetească Regală, Sauvignon Blanc, Pinot Gris, Chardonnay, Muscat Ottonel, Italian Riesling, Tămâioasă Românească, Shiraz, Fetească Neagră, Merlot, Cabernet Sauvignon etc. Due to the climate, soil and light intensity these varieties accumulate a lot of natural sugar. The qualities of the soil give the wine a lower acidity, making the taste more velvety.

Acknowledged and awarded vineyards and wineries for the best quality wines are at: Murfatlar, Rasova, Aliman, Ostrov, Cernavodă, Topalu, but also those from Peștera, Cobadin, Cogealac, Valu lui Traian, Olimp resort, Adamclisi or Medgidia must be mentioned.

The most important types of wine produced here are: red wines, dry and semi-dry white wines, rose wines but also sparkling wines.

Winemakers receive tourists and wine enthusiasts for tours visits and tastings. The wine is accompanied by special culinary dishes for the taste to be perfect. Each wine has its own story and the pleasant atmosphere of the places creates an ideal setting for spending free time. In autumn hosts invite tourists to harvest grapes and indulge themselves into the savor and sweetness that will pass into wine.



Ecotourism Tour



Stretching between the Danube and the Black Sea Constanța County is an ideal destination for ecotourists. Nature enthusiasts will discover a fascinatingly diverse wilderness containing gorges, caves and “canarale” (limestone rocky faces pierced by cavities), steppe meadows and forests, lakes and sandbanks, beaches and steep seafront hills.

The natural heritage is as rich and varied as the cultural heritage. Scattered across the county a lot of protected sites and nature reserves wait to be discovered. Some of them, such as Movile Cave, harbor ecosystems that are unique in the world. Others - the sea dunes in Agigea or the Marine Sanctuary at 2 Mai-Vama Veche - are unique in Romania.

A UNESCO Biosphere Reserve, the region of Danube Delta is a natural paradise teeming with life, home to many rare species of plants and animals.





DANUBE DELTA BIOSPHERE RESERVE

The Danube Delta is Europe's second largest river delta and the best preserved wetland on the continent. It is bordered by the Black Sea to the east, Chilia Branch to the north, and the Razelm-Sinoe Lagoon to the west.

It stretches across 4178 kmp (1613 sqm) mostly on the territory of Romania. A small section, including the secondary delta is located north and east of Kiliya Branch in Ukraine.

The Danube Delta comprises two large sectors: the river and the fluvio-marine delta. Across the territory of the Danube Delta there have been established many nature reserves subject to various protection

HISTRIA FORTRESS NATURE RESERVE

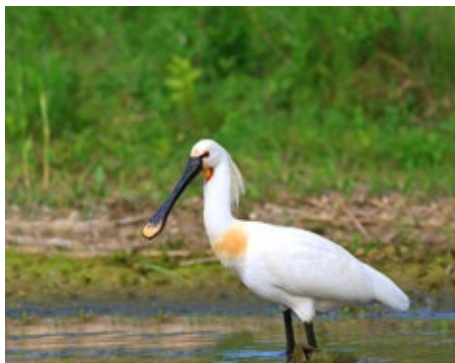
It is located in the Dobrudja Plateau and includes the ancient Greek city of Histria. Natural landscapes contain meadows, salt marshes, and humid dune slacks.

The area is home to rare species of plants such as sea holly, spurge, sea-grape, wormwood, desert madwort, bindweed, sea kale, mad-dog weed, beaked ditch-grass, yellow crocus, sand pink, dwarf everlast, pearl-wort, hoar strange, and tansy.



regulations: Doloșman Cape, Histria Fortress, Vătafu-Lunguleț Complex, Sacalin-Zătoane Complex, Răducu Lake and Sandband, Chituc Sandband, Wolfs' Sandband, Popina Island, Horseshoe Lake, Caraorman Forest, Letea Forest, Roșca-Buhaiova Lakes, Corbu-Nunțași-Histria Lakes, Belciug Lake, Rotundu Lake, Erenciuc Alder Forest, Periteasca-Leahova Complex, Madman's Lake, Babadag-Codru Forest, Ghiunghiurmez Hill and Murighiol Salted Marshes. Some of these are forbidden to the public as access is granted only for scientists and researchers.

Danube Delta Biosphere Reserve was designated as a UNESCO World Heritage Site in 1991.



PRUNDU CU PĂȘĂRI ISLANDS

The islands are home to a large bird colony including spoonbills and Dalmatian pelicans. The latter are a rare species of birds threatened with extinction. Unauthorized access on the island and the nearby area is strictly forbidden.

LAKE SINOE

It is considered to be unique due to its complex geographical, biological, historical and ethnographic features. The landscape, the rich diversity in fish and bird species, the archaeological heritage and the multicultural environment make this area of the most sought-after destinations in Romania's seaside region.

LUPILOR SANDBANK

It is an important nesting place and feeding area for turtles and for numerous species of birds especially during the fall migration season. The neighboring lagoons offer best conditions for the reproduction of different species of fishes such as carp, pikeperch, bream. A small population of badgers has also been recorded. In winter, when lakes Razim and Sinoe freeze, the area is wandered by golden jackals which migrate from southeast Europe.

CHITUC SANDBANK

It is a maritime sandbank with dunes and lakes stretching between Lake Sinoe to the Black Sea from Gura Portiței (Mouth of Portița) to the north to Cape Midia to the south.



LAKE NUNTAȘI

Located in the eponymous village, a division of Istria commune, the lagoon lake was formed in a tectonic setting associated with a marine gulf with a high concentration of salts.



OLD DANUBE MĂCIN BRANCH

It is a nature area containing rivulets, lakes, marshes, peatbogs, steppes, natural meadows, agricultural lands, deciduous forests that offers good feeding, nesting and living conditions for migratory, wintering or passage birds.



THE WILD BEACHES IN VADU, CORBU, AND CAPE MIDIA

Vadu Beach is a seaside destination in a pristine area. Apart from sea and sand there are no tourist amenities whatsoever.

Cape Midia Beach runs from about a mile between the breakwater of Midia Harbor and the village of Corbu.

Corbu Beach is part of Grindul Chituc nature reserve, in close vicinity to Mamaia and Năvodari Beaches.

VAMA VECHE - 2 MAI SCIENTIFIC RESERVE

The reserve is located in the south of the Romanian coast, between the 2 Mai and Vama Veche localities, at the border with Bulgaria. On a relatively small area, it shelters a great variety of habitats (sandbanks permanently covered by seawater, sands and marshy areas, reefs on which mussel colonies live) and rare or endangered species (bottlenose dolphin, porpoise).



AGIGEA MARINE DUNES

There are sand dunes on the Black Sea coast fixed by a relatively compact vegetation carpet, which prevents the mobilization of sand by winds. We can see here how the seacoast was a hundred years ago, with most of the plants being very rare. Under the action of the wind, the dunes are in continuous movement and change their structure slightly every year. This characteristic only allows plants adapted to sandy areas to develop here, where we now find very rare species.

LAKE SIUTGHIOL AND OVIDIU ISLAND

Lake Siutghiol occupies an ancient gulf separated from the sea by the sandbank which today forms the Mamaia beach. Stretched across 1,900 hectares, the lake is a popular venue for water sports such as water skiing or yachting. In the western part of the lake, in front of the Ovidiu township, there is the small island by the same name, formed from Cretaceous deposits. The marine area at Capul Tuzla.



THE MARINE AREA AROUND CAPE TUZLA

The protected area conserves the following habitats: reefs, sandbanks permanently covered by a thin layer of seawater, sands and marshy areas. In the marine area, the rocky reef bottom presents the deepest and most varied submarine relief in the Romanian sector of the Black Sea. Among the habitats we mention reefs covered with mussels, and among the animal species: the bottlenose dolphin, which lives here all year round.

ESECHIOI FOREST

The reserve is located in the southern part of Constanța county, in the Oltina Plateau, in Ostrov commune, south of Bugeac Lake. The main forest species are represented by: downy oak, hornbeam, ash tree, hornbeam, and the herbaceous vegetation includes numerous southern, Balkan and Mediterranean elements.

FÂNTÂNIȚA - MURFATLAR NATURE RESERVE

It is an area with a sloping, limestone relief, crossed by narrow valleys. There are special species here such as: Dobruja land turtle, ground squirrel, spotted polecat, numerous species of amphibians and invertebrates, especially butterflies, but also plants such as: Dobruja-sathyme, steppe peony, wild asparagus, Turkish cherry tree, Dobruja pink etc.

DUMBRĂVENI FOREST

Here one can see forest species such as: hornbeam, sessile oak, downy oak, hornbeam etc. In Dumbrăveni Forest there are several areas with century-old trees.

THE MOUFLON RESERVE IN NEGURENI

The Negureni Reserve is a nature park that hosts a population of approximately 80 mouflons (European wild sheep) brought here on express orders by Nicolae Ceaușescu. A keen hunter, the former communist leader wanted to have this game species in Romania. The reserve also harbors herds of roe deer or pheasants.



HAGIENI FOREST

The reserve includes the terminal part of Mangalia Lake as well as an alternation of depressions valleys hills and canyons limestone with rocky cliffs these forming the most varied and contrasting living environments that shelter true natural treasures of flora and fauna. Here we find protected species such as: Dobruja land turtle water turtle several species of bats and stag beetles, but also numerous bird species that live near wetlands. The wall lizard was colonized here from Ada-Kaleh Island which was covered by the waters of the Iron Gates dam lake. Also noteworthy are the steppe meadows where wild peony lives and the presence of tree species: downy oak, grayish oak, Balkan oak, Turkey oak, Tatar maple, Oriental hornbeam.

COMOROVA FOREST

Comorova Forest is declared a forest reserve and a dendrological park. It covers an area of 1.2 hectares and includes many valuable species of trees such as oaks, cedars, yews, cypresses, pines, birches, etc. The Comorova Forest was planted in 1890, through the efforts of the Romanian Academy, with the support of the Royal House, in order to mitigate the effects of desertification and drought.



PUTUROASA SULFUROUS THERMAL BATHS - HÂRȘOVA

The sulfurous thermal baths are located on the banks of the Danube, 2 km away from the city of Hârșova. The analyses carried out highlighted the exceptional quality of these mineral waters in treating gastrointestinal, rheumatic, gynecological etc.

TRAJAN'S WALL

The natural area overlaps an archaeological site (the remains of ancient and Early Middle Age defensive systems) and represents a linear earth fortification on top of which several plant species grow. The southern slope is devoid of woody vegetation, shrubs have developed on the northern side and xerophytic plant species occupy the top of the mound.

THE "CANARALE" CLIFFS IN HÂRȘOVA

The beautiful landscapes of this nature area are shaped by presence of the "canarale" (ruin-like rock formations of reddish limestone with fossil remains of sponges and corals originating in the Jurassic period). These cliffs are located in several spots along the right bank of the Danube. The word "canara" is a regionalism of Bulgarian origin used only in Dobrudja for "rock" or "cliff".



ALAH BAIR HILL

Alah Bair Hill (God's Hill) is located in the Crucea commune, in the Băltăgești village area and is the highest elevation point in Constanța County (maximum altitude 205 m). It displays a spectacular geomorphological profile, with deep loess ravines of special landscape value and remarkable flora richness, bringing together over 270 plant species on a relatively small area (10 ha).

There is also a local legend related to the Healing Spring located here: it is said that it helped a blind man regain his sight. He was passing through the area, heard the spring, drank water from it and washed his face.

CHEIA JURASSIC REEFS

Are located at the confluence of Cheia and Casimcea brooks and form the most spectacular relief form of Dobrudja. On either side of the valley rise steep walls, rounded like towers or with jagged crests, as well as rocks with walls shattered by weathering. The site includes various habitats: steppe meadows and steppe shrublands, forest areas and caves where public access is prohibited. Over 600 endemic and rare flora species have been identified here, including: water turtle, Dobrudja land turtle, blotched snake, European ground squirrel, greater horseshoe bat, lesser horseshoe bat, Geoffroy's bat, greater mouse-eared bat, common bent-wing bat, *Moehringia jankae*, Dobrudja bellflower etc.



LAKE BUGEAC

It is located near the border with Bulgaria, at the limit between Constanța and Călărași counties, between Ostrov and Lipnița localities. It constitutes a favorable place for wintering and passage for populations of aquatic birds, most of them very important from a conservation point of view, such as for example the Dalmatian pelican.

LAKE MANGALIA

Between Mangalia Swamp and Saturn there is a wide and welcoming beach section, and to the west, in its immediate vicinity, stretches a vast mirror of water with numerous reed cords and islands. It is Mangalia Swamp which after its arrangement and dredging became Lake Mangalia. On the bottom of the swamp there are about 25 deep wells of thermal and sulfurous water sources that contain methane bubbles, hydrogen sulfide and have a temperature of about 25 degrees C.



LAKE OLTINA

The site is home to many pelicans each year, and the ruddy shelduck nests here. During the migration period, more than 20,000 waterfowl are found here.

LAKE DUNĂRENI

It is a floodplain lake formed as a result of erosion processes and deposition of river sediments on a secondary valley. Its banks in the southeastern area are calcareous and on the right slope of the lake there are fossil deposits. Among protected species we mention red-necked goose and Dalmatian pelican. During the migration period, more than 20,000 waterfowl are found here.

LAKE TECHIRGHIOI

Between 1983 and 1989, two dikes were built that divide Lake Techirghiol into three parts: a freshwater area in the western part, a brackish water area (a mixture of fresh and salt water) in the central part, and the third one near the Black Sea, with saline water, where the mud has therapeutic properties. The microfauna that populates the lake water is represented by bacteria, green algae, insect larvae, crustaceans, to which are added over 124 species of birds.



DOBRUDJA GORGES

The Dobrudja Gorges are located in the central area of Dobrudja, in a hilly landscape with bare or steppe vegetation-covered limestone rocks, shrubs and patches of forest. The natural area extends over the administrative territories of the communes: Cogealac, Grădina, Mihail Kogălniceanu, Pantelimon, Săcele, Siliștea and Târșușor. It is a protected area that covers an area of 10,929 hectares, including: Gura Dobrogei Natural Reserves, La Adam Cave and Gura Dobrogei Cave. The site presents a special geological (Jurassic attributed limestone cliffs, gorges and valley banks), paleontological, speleological and landscape interest. Among the species found here we mention: Dobrudja land turtle, water turtle, bats, European ground squirrel, Levant sparrowhawk, lesser spotted eagle, Eurasian eagle-owl, Eurasian stone-curlew, middle spotted woodpecker, black woodpecker, peony, European feather grass, sweet wormwood, blackthorn, common hawthorn, mahaleb cherry, downy oak, guelder rose, jasmine etc.

ADAM'S CAVE

It is an important objective both from the point of view of speleology enthusiasts and those who love history. Here were discovered five pieces of carved stone that two millennia ago made up the altar of the god Mithras. Also found were skeletal remains of over 65 Quaternary mammal species and fossil remains of over 80 Jurassic animal species.

GURA DOBROGEI CAVE BATS' CAVE

It is a cave formed 2 million years ago. It has three entrances and several galleries with a total length of almost 500 meters. In this cave there have been numerous testimonies of human activity attested many Neolithic tools and pottery fragments but also metal objects belonging to the Iron Age.

The cave is also known for its bat colonies which also gave it its name. Most of the galleries and rooms of the cave are bat shelter areas during summer and hibernation during winter.



CELEA MARE - ENE'S VALLEY

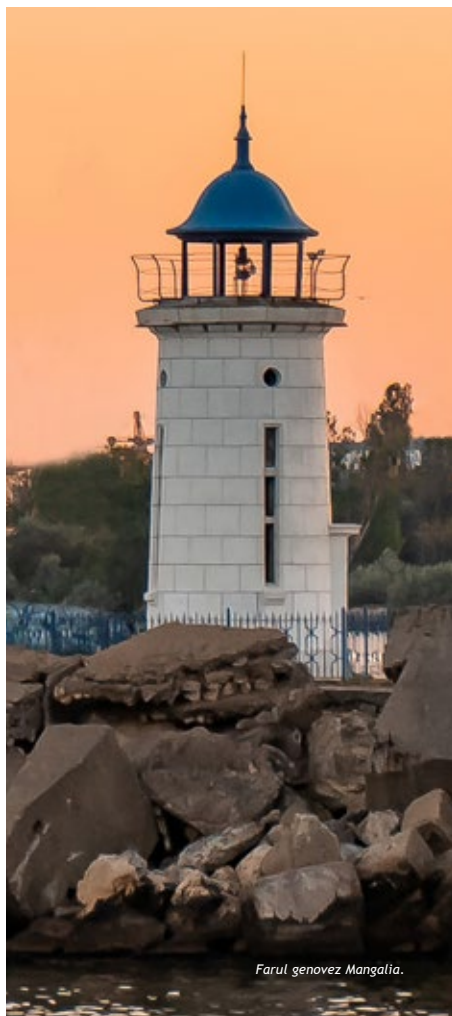
The reserve is located at the northern limit of Ghindărești commune and is a mixed botanical and zoological reserve with an area of 54.1 hectares. Here there are still species of plants that were part of the forest that covered the Central Dobrudja Plateau in the past.

CANARUA FETII - IORTMAC FOREST AND VALLEY

The reservation is located in the Oltina Plateau, the most fragmented plateau of Southern Dobrudja. Its entire surface is drained by hydrographic basins that head towards the Danube. Most of the watercourses are torrential valleys that do not have a permanent character, this being due to the existence of limestone and loess that do not allow the accumulation of water on the surface, but also to the dry climatic factor, with precipitation with a shower character and an accentuated evaporation. The network of valleys appears in the form of strongly deepened depression corridors and bounded by steep slopes. Inside, these valleys have a canyon-like appearance, towards the Danube they widen a lot in the form of funnels in which fluvial lagoons are located. The fauna and flora include numerous species such as: Levant sparrowhawk, common kestrel, European roller European pond turtle, Mediterranean spur thighed tortoise, Hermann's tortoise, Balkan green lizard, European fire-bellied toad, booted eagle, hen harrier, Western marsh harrier, peregrine falcon, European bee-eater, common kingfisher, European roller, 5 species of bats, European ground squirrel, marbled polecat, Eurasian otter, wildcat, European badger, weatherfish, stag beetle, great capricorn beetle, five-fingered weed, red-flowered viper's bugloss, European feather grass, wild jasmine, several species of thermophile oaks etc.



Ruta farurilor de la Marea Neagră



Farul genovez Mangalia.

The Black Sea coast, in Constanța County, is watched over by 7 large lighthouses located at: Mangalia, Tuzla, Constanța, Midia and Gura Portiței.

The lighthouses are under the care of the Ministry of National Defense, more precisely the Romanian Naval Forces. Some of these are tourist attractions and even allow tourists to visit them inside.

The lighthouse, the flash of light from the shore, a landmark of coastal navigation, is a special construction that we find in prominent places, on the shores of seas and oceans.

Its story begins on the island of Pharos (from where the Romanian word “far” comes), in Egypt in the 3rd century BC, where the dangerous shore of Alexandria made people think of a construction that would indicate the safest way to port. Thus, architect Sostratos of Cnidos raised and “offered this work to the Navigating Gods and people traveling on seas”. With a height of 130 meters, the Lighthouse of Alexandria was for a long time the tallest structure built by man, Antipater of Sidon naming it among the seven wonders of the world.

The boom in trade made Phoenicians and Romans build numerous lighthouses along Mediterranean Black Sea and Atlantic Ocean. Lighthouse light was initially given by fires with wood coal torches with resins then by lamps with tallow vegetable fats or fish oil. When fog did not allow lighthouse to be seen ships were warned by bell ringing or cannon fire.

In modern times lighthouses have radio transmitters and systems for reflecting radar signals from ships. Modern navigation has reduced importance of lighthouses but not their charm becoming points of tourist attraction.



Constanța.
Farul genovez.



THE GENOESE LIGHTHOUSE IN CONSTANȚA

The Genoese Lighthouse in Constanța with a height of 12 m was erected between 1858 and 1860 by French engineer of Armenian origin Artin Aslan and is a tourist attraction of great interest located in area of Casino in Constanța. It can only be visited outside and can be lit with approval from Maritime Hydrographic Directorate so as not to disturb maritime navigation in port.

CAROL I LIGHTHOUSE IN CONSTANȚA

It was built in 1903 at end of large pier on eastern side of Constanța Port next to current terminal where tourist ships for passengers dock. Carol I Lighthouse is granite construction with height of 13 m and 18 m from level of Black Sea with white and black horizontal stripes on parallelepipedic stone foundation decorated with bas-relief of King Carol I. Carol Lighthouse became inactive in 1961 handing over baton to Landing Lighthouse from Constanța and White Lighthouse located at end of extended pier put into use 12 years later in 1972.

THE ENTRANCE LIGHTHOUSE IN CONSTANȚA / THE WHITE LIGHTHOUSE

White Lighthouse was put into operation in 1972 and is located on NE pier in Constanța port. It is equipped with lantern gallery and nautophone. Tower height is 18 meters it being built from concrete blocks its white light being visible within radius of 10 nautical miles.



THE LANDING LIGHTHOUSE IN CONSTANȚA

The landing lighthouse entered service in 1960 construction height being 58 meters. It has white light with group of 2 flashes at period of 29.8 seconds with visibility of 24 nautical miles light direction being 360°

and light height being 87 meters. The tower is pyramidal white concrete having blue dome shaped like upside down pyramid at top. It is known as safest method for guiding ships entering port.

This lighthouse has installed Constanța radio beacon which is part of chain of four such radio beacons located around Black Sea. Constanța radio beacon emits radio signal in Morse code which can be used by ships for orienteering.



THE LIGHTHOUSE IN GURA PORTIȚEI

The lighthouse tower is a metal construction with white and black horizontal lattice stripes and a white dome. Initially, the lighthouse operated on acetylene, then on electricity. Due to floods, the lighthouse had to be moved several times from its location.

THE LIGHTHOUSE IN TUZLA

With a height of 44 meters, it was among the first large-scale constructions in the world, entirely metallic. Initially, it operated with oil lamps, and then it was electrically powered. Anghel Saligny and Gheorghe Pănculescu contributed to its realization.



GENOESE LIGHTHOUSE IN MANGALIA

It was built in 1952 after a legendary model. Over time, the architectural jewel lost its usefulness, remaining only a symbol of the city. You can climb inside it on an iron staircase. The huge lens that generated the powerful light was removed from the tower and transported to the National Museum of the Romanian Navy in Constanța.



Adventure tourism in Constanța County

Dobrudja and especially Constanța County has landscapes characteristics conditions and tourist attractions that allow practicing all forms of adventure tourism for beginners or advanced for children teenagers young and old alike.

The Romanian seaside offers possibility of practicing all water sports but also tempts tourists with sunrise walks along the coast, sunset sand jogging, bike rides or hikes on wild beaches.

In Lower Danube floodplains forms of sports and adventure tourism can be practiced such as: fishing, birdwatching, hiking, cycling, horseriding. Dobrudja Gorge nature reserve near Cheia makes a good destination for mountain biking, climbing and speleology.

A trip to Constanța County can also represent a multicultural adventure an ethnographic adventure an adventure of tastes natural sounds as well as a musical adventure.

Fish lovers can enjoy numerous unique dishes most appreciated, dish from local cuisine being fish soup or borscht. Traditional Turkish desserts truly stand out offering tourists a full taste the tantalizing flavors of the of Orient.

Seaside festivals attract waves of tourists who can enjoy summertime shows and concerts and take part to largely popular music events. Young people can also enjoy vibrant nightlife time in clubs, restaurants, and terraces scattered along the sea coast.



Tourists can find on Romanian coast from quietest areas where on dirt paths priority must be given to turtles passing lazily where from small grass you see ground squirrels looking at you amazed and sounding alarm at agitated shores flooded by waves of birds of all kinds at roar of agitated sea up to luxurious terraces and nightclubs in Mamaia.

Everywhere there is mix of old and new natural and modern young and full of life spirit that encourages fun and spending time as actively as possible. Sea is sometimes calm and monotonous sometimes agitated calling water sports enthusiasts to venture on strong waves mastering wind. When sea is calm swimmers can dive far into open sea while small boats also plow horizon.

Sunrise at sea shore is one of most pleasant experiences for tourists who can walk in coolness of morning to benefit from marine aerosols.



NAUTICAL PARKS

Tourists can find two captivating nautical parks along the coast at Mamaia and Costinești, which cater to both adults and children, being divided into modules with different levels of difficulty. Activities carried out here are constantly supervised by well-trained staff.



AQUAPARKS

On the Romanian coast, tourists can enjoy 3 large aquaparks in Mamaia, Eforie Nord and Jupiter. Here they can enjoy the fun on numerous water installations such as: Space Bowl, Super Crater, Multislide, River Ride, Mega Pipe, Twister, Kamikaze, Turbo Slide, Black Hole. Little ones find here Waterplayground and Baby Pool as well as numerous events specially designed for them while adults can relax in Jacuzzi Relax Pool and Lazy River or on comfortable sunbeds.



SKATEPARK AND CLIMBING AREA

It is the largest outdoor complex in Romania dedicated to extreme sports. Located on Soveja Street in Constanța, namely on the southern shore of Lake Tăbăcărie, the park has a total area of 8500 sqm and is divided into special areas for trial, dirt jumping, climbing, bouldering and obviously skateboarding and rollerblading. In addition to tracks and climbing tower there are: skateshop, changing rooms, showers, equipment rental center and first aid center. Some of the most important extreme sports competitions in the country take place here offering viewers an adrenaline-filled spectacle.



ADVENTURE PARK

A captivating adventure park is located in the middle of nature in Comorova forest in Neptun resort having an area of approximately 2 hectares. Here lovers of fun and adrenaline will find 11 routes designed for both adults and children each with different degrees of difficulty. Along with these routes those visiting park can enjoy climbing games and zip lines.



HORSEBACK RIDING

Established in 1926 Mangalia Stud Farm is largest complex of its kind in Southeast Europe and houses approximately 350 purebred horses such as: Arabian thoroughbred semi-heavy and pony. Mangalia Hippodrome has an area of 19 ha and is only one in Romania specially designed for gallop races.

For horse riding the Equestrian Center in Constanța (part of the Museum Complex of Natural Sciences) or riding clubs in Oituz and Năvodari can be visited. These centers can receive children and adults, but are also provide therapy sessions for people with various medical problems.



MAMAIA RESORT CABLE CAR

The Mamaia cable car offers the most beautiful panorama of the resort, a ride lasts 8-12 minutes and takes place over a length of 2 kilometers and takes place over a length of 2 kilometers between Perla hotel and Casino, on both directions.

CLIMBING IN NATURE

This activity can be performed outdoors in adventure parks or along the limestone cliffs of Dobrudja Gorges which offer exceptional conditions for both the beginners or the advanced.



HIKING

Constanța County offers numerous hiking trails especially in protected areas. Here tourists can discover at every step special species easily seen such as: Dobruja turtle, pelicans, wild peonies.

Also ancient citadels not located near paved roads such as Albești where you can reach on path passing through pine grove and clearings sprinkled with multi-colored flowers can be discovered by foot.



FISHING

The Black Sea, the Danube and the lakes in the county offer fishing enthusiasts special satisfactions, offering a multitude of fish species. However, legal provisions must be respected so as not to affect the biodiversity of the area, one of the most important riches of Romania at present.



CANOE RIDES

To fully enjoy splendor of Danube Delta a canoe trip is recommended slowly without disturbing too much bird life there without bringing pollution from boat engines into this paradise.

Canoe rides can also be done on lakes in county as sport or just for leisure especially in spring and autumn due to milder temperatures.



BOATING ON SEA, LAKES, AND THE DANUBE

Tourists can fully enjoy sea picturesque lakes and Danube by traveling with various boats that run regularly or can be rented for certain periods.



MARINA DOCKS

Here docking for pleasure boats is provided and navigation courses and cruises on sailboats or motor boats are organized.

Marina docks are a special attraction for tourists not just for those who navigate. Here they can take walks or relax at nearby terraces or beaches admiring ships coming going or docked at shore.

Currently marinas are to be found in Constanța, Mangalia, Eforie, and Limanu. Tourist services in these areas have continuously improved during the recent years. Amenities include hotels, restaurants, balneary and spa centers, etc.

A one-of-a-kind experience can also be accommodation on cruisers or docked boats.



WATER SPORTS

Water sports have gradually developed in Romania Black Sea region offering optimal conditions for both sports that require great calm and those that need wind and waves.

On Romanian coast there are several nautical bases or clubs that cater to both adults and children offering courses equipment and assistance with well-trained staff.

Depending on passion desire and material possibilities tourists can try from sports or activities called leisure to most exclusive and expensive such as:

Towing with rings bananas or inflatable sofas offers maximum fun at modest prices in almost all resorts on coast.

Parachute lifting or parasailing is recreational activity in which one or even two people are lifted into air using special parachutes called parasails pulled by motor boats.

Stand-up paddle surfing is an old form of surfing that does not require waves.

Water skiing or wakeboarding. In both cases both skis and board (wakeboard) use boat for towing. An initiation course lasts about 10 minutes.



Flyboarding is newest water sport on Romanian coast. It allows aerial propulsion at water surface and execution of complex jumps using water jets.

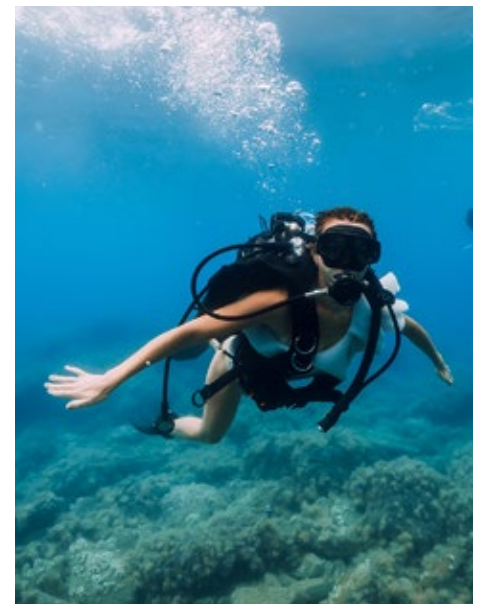
Kitesurfing, also known as kiteboarding, is extreme water sport that involves use of kite and board (surfboard/wakeboard) with which athlete is pulled on water at speeds over 50 km/h and can “fly” up to altitudes of 10 meters for few seconds. Kitesurfing is intensively practiced on beach between Mamaia resort and Năvodari. However to learn this sport rigorous training is required within kiteboarding school as well as appropriate equipment.

Yachting. On Romanian seaside yachts, catamarans and different other types of sailboats can be rented.



Diving is another sport that can be practiced in the Black Sea, in several forms: scuba diving, free diving and snorkeling. The most well-known diving activities are exploring the underwater fauna, flora and landscape, as well as underwater photography. There are several companies that organize diving courses, issue diver certificates and rent diving equipment.

The most attractive diving spots are the wrecks in the Black Sea, the Casino area in Constanța, where there are archaeological remains but also Agigea or Mangalia port, as well as the area of sulfurous springs, where underwater life is special.



CYCLING TOURISM

It is an unusual way to discover an area and Dobrudja is the ideal place where movement can be combined with pleasure of being in nature and observing traditional and authentic way of life.

Breathtaking landscapes, seaside trails, forestry roads and beautiful paths across the hills make Dobrudja an ideal destination for cycle tourism

Bicycle is best means by which Dobrudja and its cultural and historical riches can be known especially for those who appreciate areas that have preserved their untouched wild side.

Many areas are protected and at every step many species such as pelicans egrets swans turtles ground squirrels or wild peonies can be seen.

Moreover cycling in Dobrudja is not just pedaling activity itself but also involves series of other activities such as visiting cultural objectives photography bird watching etc.

Beginner cyclists as well as families with small children can admire sea by bicycle on arranged routes on coast especially in Mamaia, Năvodari, Mangalia, but also along Siutghiol lake promenade.

Extreme cyclists have at their disposal will find appropriate amenities inside the skatepark in Constanța with strenuous tracks and dedicated ramps.



JOGGING

One of active tourists' favorite activities of is running along the sea shore. Benefiting especially from morning aerosols runners can go out for exercise starting with sunrise when coolness ensures optimal comfort. Mamaia-Năvodari 4-km-long seaside walk is a popular getaway place for this kind of activity.

Wide-open beaches running wild for tens of kilometers allow joggers and long-distance runners to practice this sport directly on sand for added difficulty but also to get closer to sea.

AVIATION TOURS

Seeing from height is unique perspective offering tourists sublime experiences especially when it comes to objectives with large surface such as Black Sea Histria Citadel or Danube Delta.

From the heliport in Mamaia and the airport in Tuzla tourists can fly by helicopter or small planes over coast over Black Sea or to explore from height ruins of old citadels in area.

Parachuting enthusiasts find here optimal framework for this activity. Here flight or parachuting courses for beginners or improvement can also be followed.

OFFROAD TOURS

The little-traveled gravel roads in the county, as well as the numerous off-road routes, offer those passionate about this sport with cars or off-road motorcycles an exceptional setting for spending active holidays, especially in the spring and autumn seasons when temperatures are milder.



DOLPHIN WATCHING

This activity can be carried out in collaboration with the Oceanic Club Society for Oceanographic Exploration and Protection of the Marine Environment, only in compliance with current legislation.

Dolphins are probably the most beloved marine animals, which can be watched on the surface making spectacular jumps and seeing them in their natural environment is a real privilege.

Of the 3 species present in the Black Sea, *Delphinus delphis* (common dolphin) is the cetacean species that forms the most numerous groups and can be seen more often, especially in areas where Danube waters mix with those of Black Sea where they also have best feeding conditions.

Seaside Holidays

Accommodation possibilities are very diverse, hotel industry developing strongly in recent years but also appearance of glamping alongside classic camping with tent or caravan especially loved by nature enthusiasts. Glampings offer similar conditions to hotels tourists being able to enjoy proximity to nature without giving up personal comfort. There are numerous campsites and glampings especially in Vama Veche resort but also in Mamaia or Năvodari.

In recent years all-inclusive resort concept has also developed strongly with indoor and outdoor pools meal services animation services for children as well as beautifully arranged private beaches.

Old hotels have been renovated but new hotels or buildings with apartments offered to tourists in hotel regime have also appeared. Regardless of budget or preferences Romanian coast has something for everyone.

Also noteworthy is large number of terraces open during summer season some of them directly on beach as well as tastefully arranged beaches with natural materials such as wood reed or intensely colored.

Beaches are covered with fine sand where shells of clams and sea snails highly appreciated by little ones or decoration enthusiasts can be found.

In the evening, walks on promenades are not to be missed, Romanian coast offering tens of kilometers of wide promenades perfect for sunset walks. Some resorts become agitated with arrival of night young people finding here animated terraces as well as clubs with current music spectacularly arranged. Families or peace lovers can choose more isolated places with private beaches or small exclusive resorts.



Culinary adventure

Dobrudja is region with most internationally certified culinary dishes among which we mention Dobrudja pie Danube herring traditional carp roe salad and Tulcea pike roe salad.

In addition to these tourists find here numerous other exceptional products such as Dobrudja "tochitura" and numerous fish dishes: carp pas-trami fish brine fish soup or borscht etc.

Given multicultural specificity of area Constanța offers tourists numerous Turkish or Mediterranean products. Among Turkish sweets most famous are the baklava, saraili, and kataif.





Common borders. Common solutions.

Cuprins

- [02 JUDEȚUL CONSTANȚA](#)
- [04 LITORALUL ROMÂNESC AL MĂRII NEGRE](#)
- [06 RUTA CETĂȚILOR ANTICE](#)
- [14 RUTA MUZEELOR](#)
- [24 RUTA RELIGIOASĂ](#)
- [32 CRAMELE DOBROGENE](#)
- [34 RUTA ECOTURISTICĂ](#)
- [44 RUTA FARURILOR DE LA MAREA NEAGRĂ](#)
- [48 TURISMUL DE AVENTURĂ ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA](#)
- [58 SEJUR PE LITORAL](#)
- [59 AVENTURĂ CULINARĂ](#)

Contents

- [62 CONSTANȚA COUNTY TOURIST MAP](#)
- [64 CONSTANȚA COUNTY](#)
- [68 ROMANIAN BLACK SEA COAST](#)
- [70 ANCIENT FORTRESSES TOUR](#)
- [78 MUSEUMS TOUR](#)
- [90 RELIGIOUS TOUR](#)
- [98 DOBRUDJA WINE CELLARS](#)
- [100 ECOTOURISM TOUR](#)
- [110 BLACK SEA LIGHTHOUSES TOUR](#)
- [114 ADVENTURE TOURISM](#)
- [124 SEASIDE HOLIDAYS](#)
- [124 LOCAL FOOD](#)

Joint Operational Programme Black Sea Basin 2014-2020

Constanța County Council
August 2023

Joint Operational Programme Black Sea Basin 2014-2020
is co-financed by the European Union through the European Neighbourhood
Instrument and by the participating countries: Armenia, Bulgaria, Georgia,
Greece, Republic of Moldova, Romania,
Turkey and Ukraine.

This publication was produced with the financial assistance
of the European Union.

Its contents are the sole responsibility of
Constanța County Council and do not necessarily reflect the views
of the European Union.

Constanța County Council

Address: 51 Tomis Boulevard
900725 Constanța
Telephone: +40214.488.404
E-mail: consjud@cjc.ro
Website: www.cjc.ro

Common borders. Common solutions.